



КЗ «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради»



*Видання підготовлено за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатися
з думкою авторів*

Керівниця проєкту:

Тетяна Ткаченко - директорка КЗ «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради».

Координатори проєкту:

Ганна Осіпова - заступниця директорки з наукової роботи;

Валентина Ноженко - головна зберігачка фондів;

Олег Юрченко - завідувач відділу туристично-краєзнавчої та інформаційної роботи;

Анатолій Кімнатний - завідувач відділу музею - картинної галереї Петра Оссовського
«Світ і Вітчизна»;

Оксана Віжевська - художниця I категорії відділу музею - картинної галереї Петра Оссовського
«Світ і Вітчизна».

Альбом висвітлює історію створення КЗ «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради», представляє найбільш цікаві музейні предмети, що входять до фондowego зібрання: твори сакрального мистецтва, мистецтва XVIII - початку XX століття, художників-земляків, видатних діячів українського образотворчого мистецтва, відділу музею - картинної галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна», предмети декоративно-ужиткового мистецтва та ін.

КЗ «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради», 2020
Кропивницький: МПП «Антураж А», 2020, - 208 с.

**КЗ «МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ»**



**м. Кропивницький
2020**

ВСТУП

Сучасний Музей мистецтв міста Кропивницького (колишній Кіровоградський обласний художній музей) – загальновизнана мистецька візитівка краю та потужний культурний центр, що проводить активну роботу з естетично-просвітницького та національно-патріотичного виховання населення.

Високий рівень культури, ґрунтовні мистецькі традиції та потужна школа образотворчого мистецтва на теренах нашого краю дали привід місцевій інтелігенції ще в далекому 1870 році виступити з ініціативою про створення в Єлисаветграді (нині Кропивницькому) музею мистецького профілю, але шлях до реалізації цих задумів тривав понад півстоліття.

Лише у 1921 році в Будинку науки та мистецтва була відкрита картинна галерея, яка в 1924 році увійшла до складу природничо-історичного музею, перейменованого в 1938 році у краєзнавчий. Основу колекції складали картини, що були зібрані в дорадянські роки, націоналізовані, або просто пожертвовані любителями мистецтва. Під час Другої світової війни зібрання картинної галереї було повністю розграбоване і вона більш ніж на 20 років фактично припинила своє існування.

Тільки 1965 року відбулося друге народження картинної галереї, яка стала відділом обласного краєзнавчого музею, розташувавшись в приміщенні Спасо-Преображенської церкви та врятувавши таким чином останню від повної руйнації. Зібрання галереї формувалось тоді переважно з художніх творів, отриманих з Ермітажу, Третьяковської галереї, київських музеїв російського та українського мистецтва, Дирекції виставок Спілки художників УРСР, а також робіт, що були передані відомими художниками-земляками.

На початку 1990-х років церкву було повернуто православній громаді, а галерея вже в новому статусі обласного художнього музею (з 4 січня 1993 року) отримала прописку за адресою – вулиця Велика Перспективна, 60, в унікальному будинку – пам'ятці архітектури місцевого значення кінця XIX – початку XX ст. з подвійним функціональним призначенням – Торговий дім та готель «Пасаж».

Знаковою датою в житті музею стало також 9 травня 2001 року, коли після тривалої перерви він відкрив свої двері для відвідувачів, суттєво активізувавши культурно-мистецьке життя регіону.



Анатолій Шаповалов (1949 р.н.)
«Художній музей у Кропивницькому», 2018
полотно, олія, 76,5х95

ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЮ МИСТЕЦТВ

Музей мистецтв - визнаний культурний центр, регіональний осередок Українського Національного комітету Міжнародної Ради Музеїв (ICOM України), найкраща скарбниця образотворчого мистецтва в Центральній Україні, загальне зібрання якої нараховує понад 16 тисяч експонатів.

Зібрання Музею мистецтв складають унікальні зразки живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, чимало з яких – справжні шедеври світового рівня.

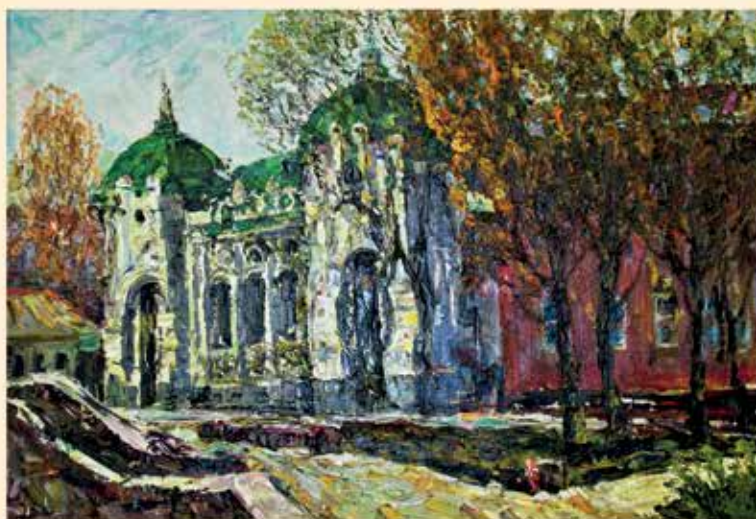
Музей - Лауреат Першого Всеукраїнського музейного фестивалю «Музей третього тисячоліття», двічі Лауреат Національного конкурсу «Благодійна Україна» за організацію та проведення Великоднього Благодійного Аукціону (проводиться з 2009 року), Лауреат обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна (2015), учасник українсько-нідерландського проєкту Матра/Музеї України (2006-2008) та ін.

Музей вражає активною виставковою діяльністю, як у форматі стаціонарних, так і пересувних та віртуальних виставок, постійно задіяні Малі галереї музею. Проводяться публічні лекції, круглі столи, майстер-класи, презентації та тематичні програми, різноманітні мистецькі акції: «Ніч музеїв», Дні відкритих дверей, «Великодній Благодійний Аукціон», «Театр у музеї», «Українські весільні традиції та звичаї», «Залиш дитинку на годинку», «Україна - єдина», «Мистецькі вітальні», «Творчі майстерні», «Замаскована турбота», благодійні виставки-ярмарки та ін., впроваджуються грантові проєкти та інші цікаві форми роботи. Успішно реалізується ініційована музеєм щорічна мистецька акція-плер «Кіровоградщина очима художників» (з 1999 року).

Налагоджена продуктивна співпраця з Національним науково-дослідним реставраційним центром України та його філіями в Одесі та Харкові, внаслідок чого забезпечено безперервний процес науково-дослідних та реставраційних робіт.



Володимир Федоров (1920-1986)
«Вулиця К. Маркса», 1960-і роки
картон, олія, 70х40



Сергій Шаповалов (1943 р.н.)
«Краєзнавчий музей», 1992
полотно, олія, 65х95



Леонід Бондар (1938-2013)
«Преображенський собор», 2002
картон, олія, 50х47

САКРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Безцінною складовою фондового зібрання Музею мистецтв є унікальна колекція творів сакрального мистецтва, яка вважається однією з найкращих збірок Центральної України. Найдавнішим експонатом музейної колекції та дзеркалом трипільської цивілізації, унікального світосприйняття трипільців, їх дохристиянської символіки, побуту, мистецьких уподобань є глек - зерновик (IV тис. до н.е.), який красномовно ілюструє важливий період унікальної української історії.

Справжнім шедевром світового рівня та перлиною фондового зібрання музею є мисливська Хоругва невідомого українського майстра XVIII століття. Вона представляє собою двосторонній олійний живопис на полотні, натягнутому замість підрамника на справжні оленячі роги. З обох боків Хоругва має зображення святих.

В експозиції представлені іконопис XVIII – початку XXI ст., стародруки, елементи вбрання священнослужителів, колекція потирів та інших предметів православного обряду, церковні книги тощо.

Серед експонатів зали чільне місце займають ікони «Богородиця Всім Скорботним Радість», «Старозавітна Трійця» та «Явлення Преподобному Сергію Радонезькому Пресвятої Богородиці з двома апостолами», які були написані у 1868-1871 роках в іконописній майстерні Свято-Троїцької Сергієвої Лаври на замовлення купців Акімових для нашого міста.

Експозиційні комплекси присвячені іконам із зображенням Св. Богородиці та Св. Миколи Чудотворця, Св. Пантелеймона Цілителя та Іоанна Хрестителя, християнських канонічних свят. Вперше окремий експозиційний блок презентує цікаві зразки української народної ікони, які відображають народне світосприйняття церковних сюжетів. Ці ікони писались майстрами з внесенням нових неканонічних елементів: «Микола Чудотворець», «Христос-Виноградар», «Недріманне око», ін. Більшість презентованих пам'яток пройшли наукову реставрацію, представлено предмети передані СБУ,ДФС та ін.







Глек-зерновик Трипільської культури
4100-3500 роки до н.е.
кераміка, ліплення, ангоб, розпис
(переданий у 2018 році
Музеєм історичного культурного надбання ПЛАТАР)



Мисливська хоругва
XVIII ст.
полотно, олія, 79х77х77



зворотня
сторона хоругви



Епітрахіль
(фрагмент)
середина XIX ст.
тканина, шитво

Хрест восьмиконечний
кінець XIX ст.
метал, h-36,5



Дарохранильниця
I пол. XX ст.
метал, литво, h-57



Христос Вседержитель
XIX ст.
дерево, олія, 120x70



Явлення Преподобному Сергію Радонезькому Пресвятої Богородиці з двома апостолами
1871
дерево, темпера, 158x115





Трійця Старозавітна
1869
дерево, темпера, 160x115



Богородица всімъ Скорботнимъ Радість
1868-1871
дерево, темпера, 160x115



Богородиця з отроком
кінець XIX - початок XX ст.
дерево, темпера, 31x27



Казанська Богородиця
XIX ст.
дерево, олія, 31x24



Богородиця з отроком
початок XX ст.
дерево, темпера, 160x73



Святий Юрій Змієборець
дерево, темпера, 97х57



Святий Великомученик Юрій Змієборець
XIX ст.
дерево, темпера, 134х66



Святий Миколай Чудотворець
XVIII ст.
дерево, олія, 98x52



Святий Миколай Чудотворець
кінець XIX - початок XX ст.
дерево, темпера, 61x60



Святий Миколай Чудотворець
початок XX ст.
дерево, олія, 45x36



Святий Миколай Чудотворець
XIX ст.
дерево, олія, 35х30



Святий Миколай Чудотворець
початок XX ст.
дерево, олія, 35,5х31



Святий Миколай Чудотворець
початок XX ст.
дерево, олія, 133х67



Трійця Новозавітна
XIX ст.
дерево, темпера, 54x44



Святі Борис і Гліб
XIX ст.
дерево, олія, 36,5x30



Святий Іоанн Предтеча
XIX ст.
дерево, олія, 133x66



Святий Великомученик і Цілитель
Пантелеймон
XIX ст.
дерево, олія, 31х23



Святий Пантелеймон Цілитель
XIX ст.
дерево, олія, 133х66



Українська народна ікона
«Спас.
Недріманне око»
кін. XVIII - поч. XIX ст.
полотно, олія
48x59



Олександр Ковальчук (1962-2011)
«Образ на склі. Покрова», 2008
скло, туш, темпера, олія, 60x52



Українська народна ікона
Диптих
«Святий Миколай Чудотворець і Гроб Ісуса Христа»,
кін. XIX - поч. XX ст., полотно, олія, 57x112



Українська народна ікона
«Ісус Христос-Виноградар»
XIX ст.
полотно, олія, 78х57

Українська народна ікона
«Почаївська Богородиця»
XVIII ст.
дерево, олія, 45х35



Українська народна ікона. Ікона-складень:
«Спас, який встановлює таїнство євхаристії»;
Спас Недрімання око;
Богородиця «Твоє серце оружієм пройде»»,
XIX ст., полотно, олія, 66,5х125





Євангеліє
1909
папір, друк



Потир
кінець XIX - початок XX ст.
метал, h-28



Свічник
кінець XIX - початок XX ст.
метал, h-50



Евангеліє
1909
папір, друк

МИСТЕЦТВО кінця XVIII - початку XX ст.

Справжньою окрасою музейної експозиції є так званий «Маленький Ермітаж», який презентує унікальні зразки класичного реалістичного живопису кінця XVIII – початку XX століть, левову частку яких складають унікальні шедеври образотворчого мистецтва, передані у свій час з Ермітажу, Третьяковської галереї, київських музеїв російського та українського мистецтва, тощо, зокрема - роботи портретного живопису XIX століття Аполлінарія Горавського, Іполита Робільяра, Йогана Келера (Віліанді), Оскара Гофмана, Анрі-Франсуа Різенера, Миколи Шильдера, Михайла Брянського та ін.

Глибоке філософсько-психологічне навантаження виконує твір Павла Свєдомського «Юродивий». Робота вважається однією з найкращих серед тих, що присвячені темі юродства.

В експозиції представлені твори художників – засновників Товариства пересувних художніх виставок: одного з родоначальників реалістичного пейзажу Олексія Саврасова, відомого майстра жанрових сцен Володимира Маковського, Івана Шишкіна, Юлія Клевера та інших майстрів пензля, які надавали перевагу роботі на природі. Із скульптурних творів особливу увагу заслуговує робота «Перегони з перешкодами» (бронза) відомого майстра кінних фігур і груп Євгена Лансере та скульптура з мармуру «Хлопчик з голубом» Б.Сакса.



Аполлінарій Горавський
(1833-1900)
«Портрет імператриці Марії
Олександрівни,
дружини Олександра II»,
1857
(копія з картини
Ф.К. Вінтерхальтера)
полотно, олія, 110х86





Невідомий художник
«Портрет жінки з накинутим газовим шарфом»
сер. XIX ст., полотно, олія, 76,5х60



Карл-Зігмунд Вольтер (1783-1867)
«Портрет дівчинки», 1867
полотно, олія, 39х30



Денисов (?)
«Пейзаж», XIX ст.
полотно, олія, 61х95



Володимир Маковський (1846-1920)
«На етюд», 1915
полотно, олія, 31х23



Невідомий художник
«Портрет жінки в рожевій сукні», XIX ст.
полотно, олія, 78х64



Лєров (?)
«Рибалки в морі перед бурею», XIX ст.
полотно, олія, 52х79,5



Іполіт Робільяр (1804-1888)
«Портрет дівчини з кораловою низкою у волоссі», 1859
пастель, 71х54



Невідомий художник
«Портрет жінки у чорній
мереживній накидці», XIX ст.
полотно, олія, 58х48



Невідомий художник
«Портрет дами у солом'яному капелюсі»
кінець XIX ст.
полотно, олія, 79х63



Невідомий художник
«Пейзаж з вежею та водоспадом», II пол. XVIII ст.
полотно, олія, 63х49



Олексій Саврасов (1830-1897)
«Захід сонця», 1878
полотно, олія, 77х104









Іван Шишкін (1832-1898)
Андрій Шильдер (1861-1919)
Юлій Клевер (1850-1924)
«Сосновий ліс» (1883-1894)
полотно, олія, 233x160



Оскар Гофман (1851-1912)
«Портрет старого чоловіка», 1886
полотно, олія, 58х48



Оскар Гофман (1851-1912)
«Портрет жінки в коричневій сукні», 1887
полотно, олія, 58х48



Невідомий художник
«Піщаний пейзаж
з тополями», XIX ст.
полотно, олія, 32х60



Анрі-Франсуа Різенер (1767-1828)
«Портрет великої княгині Катерини Павлівни
у капелюсі-кибитці», поч. XIX ст.
полотно, олія, 88х76



Йоган Келер (Віліанді) (1826-1899)
«Портрет дівчини
з розпущеним волоссям», 1866
полотно, олія, 64х49



Габрієло Бартоломео Касессі
(1840-1900)
«Над морем», XIX ст.
полотно, олія, 48х68



Проспер Гійом Дартигенав (1815-?)
«Портрет дівчини у голубій сукні»
папір, пастель, 71,5х62



Микола Шильдер (1828-1898)
«Портрет Марії Федорівни, дружини
Олександра III», XIX ст.
полотно, олія, 87х73



Юлій Клевер (1850-1924)
«Скошене сіно», 1892
полотно, олія, 15х23



Вікентій Трояновський (1859-1928)
«Водяний млин», XIX ст.
картон, олія, 19х31

Август Нідзвецький (?)
«Портрет жінки у шляпі-тюрбані»,
1827
полотно, олія, 76х60



Михайло Брянський (1830-1908)
«Портрет жінки у червоній оксамитовій сукні»,
1891, полотно, олія, 70х56

Невідомий художник
«Портрет Анни Чихачової»
XIX ст.
полотно, олія, 72х60





Невідомий художник
«Портрет дівчинки», XIX ст.
картон, пастель, 34х24



Невідомий художник
«Портрет дівчинки», XIX ст.
картон, пастель, 34х24



Євген Тихменєв (1869-1934)
«Полювання на диких качок», 1905
полотно, олія, 56х45



Василь Шанкін (1876-1930)
«Етюд. Озеро», кін. XIX ст.
картон, олія, 14х16



Сергій Галяшкін-Корсаков
(1805-1876)
«Купальниця», XIX ст.
полотно, олія
116x106



Б. Сакс (?)
«Хлопчик з голубом», 1861
мармур, h-56

Вільгельм Котарбинський (1849-1921)
«На терасі», кін. XIX – поч. XX ст.
полотно, олія, 68x137





Федір Бронніков (1827-1902)
«Біля каплиці», I пол. XIX ст.
полотно, олія, 95х72



Федір Бруні (1799-1875)
«Христос,
благословляючий дітей»,
XIX ст.
картон, олія, 44х26



Павло Свєдомський
(1849-1904)
«Юродивий», 1883
полотно, олія, 288x178

Друкарня Брокгауза Ф.А.
«Портрет Т.Г.Шевченка», 1860
папір, офорт, 17х10



Костянтин Трутовський (1826-1893)
«Сільська вчителька», 1883
папір, олівець, 37х32



Микола Богданов (1850-1892)
«Сніданок», 1879
папір, літографія, 28x18



Михайло Мікешин (1835-1896)
«Гарнізонний солдат», II пол. XIX ст.
папір, літографія, 17,5x24,5



Євген Лансере (1848-1887)
«Перегони з перешкодами», 1882
бронза, h-31



Валентин Серов (1865–1911)
Ілюстрація до байки І.Крилова «Щука»
папір, офорт, 25х33,5



Валентин Серов (1865-1911)
Ілюстрація до байки І.Крилова «Вовк і пастухи»
папір, офорт, 15,2х23,2



Валентин Серов (1865-1911)
Ілюстрація до байки І.Крилова «Вовк та журавель»
папір, офорт, 26х34,8



Валентин Серов (1865-1911)
«Жовтень. Домотканово»
папір, офорт, 33,5х51



Валентин Серов (1865-1911)
«Автопортрет»
папір, офорт, 19х13,5



Валентин Серов (1865-1911)
«Портрет Мате В.В.», XIX ст.
папір, естамп, 37х26,8



Василь Мате (1856-1917)
«Портрет Цветкова», 1892
папір, офорт, 23х13,5



Микола Реріх (1874-1947)
«Натурник»
папір, офорт, 33,5х51



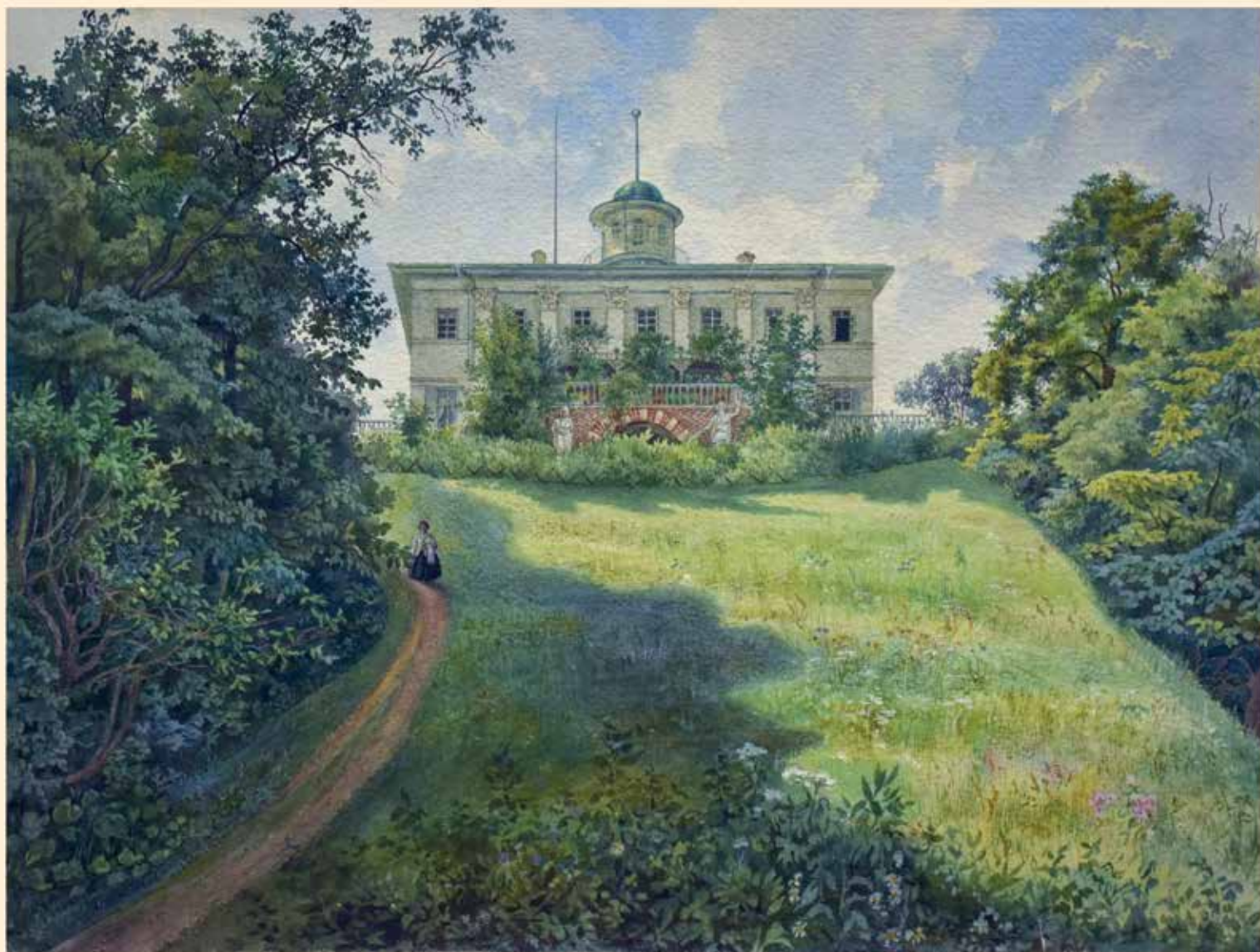
Микола Уваров (1861-1942)
«Пейзаж», 1893
папір, акварель, 17,5х46,5



Костянтин Чичагов (1849-1903)
«Заміська дача», XIX ст.
папір, акварель, 40x28



Карл Кольман (1786-1847)
«Військовий і хлопчик», 1845
папір, акварель, 19x15



Невідомий художник
«Пейзаж з будинком», ХІХ ст.
папір, акварель, 41х53,5



Шаппер (?)
«Жіночий портрет», I пол. XIX ст.
папір, літографія, 61,3х45



Карл Шульц (1823-1876)
«Портрет Імператриці Марії Федорівни»
сер. XIX ст.
папір, літографія, 46,5х37,5

ВОЙЦЕХ ГОРАЦІЙ КОССАК «КРИВАВА НЕДІЛЯ У ПЕТЕРБУРЗІ 9 СІЧНЯ 1905 РОКУ»

Справжньою мистецькою перлиною світового рівня є картина польського художника-баталіста Войцеха Коссака «Кривава неділя у Петербурзі 9 січня 1905 року», яка вражає своїми розмірами (405x801 см), епохальністю, панорамністю, психологічною та емоційною напругою, правдивим відображенням реального історичного дійства та кількістю дійових осіб. Матеріалом для написання полотна послужили трагічні події 9 січня 1905 року в Петербурзі, що назавжди увійшли в історію під красномовною назвою «Кривава неділя» та знаменували собою предтечу революційних подій початку ХХ століття. Вже в травні 1905 року картина з великим успіхом експонувалася у Відні та Лондоні, а пізніше у Парижі, Кракові та Варшаві, у США. У Російській імперії було заборонено не тільки експонування самого твору, а й навіть статті про нього, фото та репродукції.

У 1947 році керівництвом Польської Народної Республіки полотно було подароване уряду Радянського Союзу і зберігалось до 1962 року у Державній Третьяковській галереї, після чого було передано до міста Кіровограда (нині Кропивницького).

У 2015 році, після понад 20-річної перерви, викликану необхідністю реставрації та створенням належних умов для гідного експонування, картина презентована на спеціально виготовленому обладнанні в окремій експозиційній залі.



Войцех Горацій Коссак
(1856-1942)
«Кривава неділя у Петербурзі
9 січня 1905 року»
1905
полотно, олія, 405х801













ГОЛОГРАМИ

«Археологічні скарби України»

Незмінною популярністю у відвідувачів Музею мистецтв користується виставка голограм, унікальність якої полягає ще в радянській технології виконання та широкими географічними та хронологічними рамками, починаючи з Візантійської імперії, але всі презентовані в експозиції предмети були знайдені в українській землі. Основу експозиції складають зображення предметів, які були частиною легендарного Глодоського (Кіровоградщина) та Мартинівського (Черкащина) скарбів. Більшість з них – жіночі прикраси, прикраси до холодної зброї, фібули, візантійський та персидський посуд, японські мініатюрні фігури, пам'ятні медалі тощо.





МЕДАЛІ та МОНЕТИ

Окремою гордістю Музею мистецтв є унікальна колекція медалей та монет. В експозиції представлені зразки медальєрного мистецтва різноманітного тематичного спрямування: від портретної галереї видатних особистостей – Івана Мазепи, Тараса Шевченка, Лесі Українки, Володимира Винниченка, Остапа Вишні, Василя Сухомлинського, Альбрехта Дюрера Івана Похитонова, Петра Осовського, Степана Васильченка та ін., авторами яких є переважно наші художники-земляки Андрій Німенко (1925-2006) та В'ячеслав Попов (1937 р.н.).

Велика нумізматична колекція музею сформована за рахунок співпраці з Одеською, Харківською, Сумською ДФС України, управлінням державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у Кіровоградській області, що свого часу були вилучені або конфісковані та передані на постійне зберігання до збірки музею.

Значну частину експонатів збірки медалей та монет було передано до музею відомим меценатом, колекціонером, краєзнавцем Віктором Петраковим (1947-2016).



Андрій Німенко (1925-2006)
Пам'ятна медаль «Васильченко С.В.»
1979
бронза, литво, d-19



Андрій Німенко (1925-2006)
Пам'ятна медаль «Остап Вишня»
1989
бронза, литво, d-14,5



Андрій Німенко (1925-2006)
Медаль «В сім'ї вольній, новій»
бронза, литво, d-8



Андрій Німенко (1925-2006)
Пам'ятна медаль «В. Винниченко»
1991
бронза, литво, 7,8x9,6



Андрій Німенко (1925-2006)
Пам'ятна медаль «Іван Мазепа»
кін. XX ст.
бронза, литво, d-8,5



Андрій Німенко (1925-2006)
Пам'ятна медаль «Моя Україна. Леся Українка»
1974
бронза, литво, d-15



В'ячеслав Попов (1937 р.н.)
Медаль до 80-річчя
з дня народження П.Оссовського, 2005
бронза, литво, d-11,7



В'ячеслав Попов (1937 р.н.)
Пам'ятна медаль
«І.Похитонов. 1850-1923», 2011
бронза, литво, d-12



В'ячеслав Попов (1937 р.н.)
Медаль до 175-річчя
з дня народження Т.Г.Шевченка, 1989
бронза, литво, d-6



В'ячеслав Попов (1937 р.н.)
Пам'ятна медаль «В.В.Петраков», 2002
бронза, литво, d-16



В'ячеслав Попов (1937 р.н.)
Пам'ятна медаль «Стефан Таранушенко.
1889-1976», 2006
бронза, литво, d-12



В'ячеслав Попов (1937 р.н.)
Пам'ятна медаль
«Сергій Параджанов», 2007
бронза, литво, d-11



Національний Банк України
«Пам'ятна монета номіналом 2 гривні.
Іван Карпенко-Карий», 2015
нейзильбер, секторальне рифлення, d-3,1



Національний Банк України
«Пам'ятна монета номіналом 2 гривні.
Іван Айвазовський», 2017
нейзильбер, секторальне рифлення, d-3,1



Національний Банк України
«Пам'ятна монета номіналом 2 гривні.
100 років НАОМА», 2017
нейзильбер, секторальне рифлення, d-3,1



Національний Банк України
«Пам'ятна монета номіналом 2 гривні.
Тетяна Яблонська», 2017
нейзильбер, секторальне рифлення, d-3,1



Монета номіналом 2 копійки
(Російська імперія), 1796
мідь, карбування, d-3,3



Монета номіналом «денга»
(Російська імперія), 1731
мідь, карбування, d-2,5



Монета номіналом 2 гроша
(Польща), 1923
мідь, карбування, d-1,76

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Окремий блок музейної експозиції складають твори українського народного і професійного декоративно-ужиткового мистецтва, які презентують саму душу українського народу, його автентичність, національну самобутність, специфіку світоглядного бачення та різноманіття народних ремесел - це предмети народного побуту, рушники, вишиванки, керамічні вироби, роботи з дерева, глини, соломки, та ін.

Найбільший та самобутній гончарний осередок нашого краю представлений колекцією Цвітнянської кераміки (кін. XIX - поч. XX ст.) Агея Койди (1898-1990); сучасне гончарство - колекцією виробів родини Фірсових; оригінальним саморобним гончарним колом Олександра Гавриленка (1979 р.н.) та різноманітною за тематикою колекцією його творів; малою пластикою Володимира Крутоуса (1969 р.н.). Різьблення по дереву презентовано доробками Дмитра Кудрі (1960 р.н.), Сергія Марущака (1969 р.н.), Юрія Бабія (1977 р.н.); килимарство та авторські лялькові гобелени - творами заслуженої майстрині народної творчості Олександри Пренко (1966 р.н.); соломкоплетіння, батик, писанкарство - авторства Олександри Приведи (1955 р.н.).

Українське народне мистецтво представлено найрізноманітнішими старожитніми речами різних історичних епох історії України, що дозволяє здійснити своєрідну віртуальну подорож у часі.



Агей Койда (1898-1990)
«Індик», I пол. XX ст.
глина, ліплення, h-30



Агей Койда (1898-1990)
«Куманець-півник», I пол. XX ст.
глина, ліплення, h-29



Агей Койда (1898-1990)
«Свинарка з поросям»
I пол. XX ст.
глина, ліплення, h-34



Агей Койда (1898-1990)
Скульптурна композиція
«Свиня з поросятами»
глина, ліплення, h-18, h-6



Невідомий автор
«Дяк і селянин»
II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-38



Василь Кучеренко (?)
«Побачення біля криниці»
II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-35

Невідомий автор
«Лев», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-50



Агей Койда (1898-1990)
«Лев», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-30



Юрій Ілюк (1915-1995)
«Підсвічник», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-30



Невідомий автор
«Малороска українська»
поч. XX ст.
тканина, нитки, хрестик



Невідомий автор
«Прядка», поч. XX ст.
дерево, різьблення, h-103





Стефанія Волощук (1928-1985)
«Глечик», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-13

Невідомий автор
«Сорочка чоловіча ансамблю
народного танцю України «Ятрань»»
1980-і
тканина, нитки, гладь

Іван Суржко (1938-2006)
«Глечик», с.Цвітне
глина, ліплення, h-25



Ольга Біда (?)
«Рушник», 1909
тканина, нитки, хрестик
250x36,5





Василь Масюк (1900-1988)
«Горщик з кришкою», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-19

Агей Койда (1898-1990)
«Баран», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-32 см



Дмитро Кудря (1960 р.н.)
«Тарілка дерев'яна», 2011
дерево, різьблення, d-25,5



Невідомий автор
«Куманець», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-23



Дмитро Головка (1905-1978)
«Посудина-баран», II пол. XX ст.
глина, ліплення, h-19





Олександр Гавриленко
(1979 р.н.)
Плакетка
«Музично-драматичний
театр,
місто Кропивницький»
глина, ліплення, 9х8,5



Олександр Гавриленко (1979 р.н.)
Скринька-хатинка
«В своїй хаті своя й правда,
і сила, і воля», 2018
глина, ліплення, 13х13,5х8



Марія Ачкасова
(1987 р.н.)
Медаль
«Театр Кропивницького»
2008
глина, ліплення
d-8



Олександр Гавриленко
(1979 р.н.)
Скринька «Будинок», 2019
глина, ліплення, h-12



Юрій Бабій (1977 р.н.)
«Козаки»
дерево, різьблення
h-19,5, 15,5, 8,5

Василь Завгородній
(1925-2009)
«Бесіда», 1994
дерево, різьблення
h-22





Лариса Зоріна (1960 р.н.)
«Козак Мамай»
вишивка, гладь, 19,8х13,5



Сергій Марущак (1969 р.н.)
Панно «Козак Мамай», 2019
дерево, різьблення, d-30

Ольга Коломієць
(1964 р.н.)
«Козак Мамай»
2018
папір, витинання
70х50



Володимир Крутоус (1969 р.н.)
Фігури гетьманів та козаків
1996-2001
пінопласт, мала пластика, h-8,5





Людмила Кривенко (1948 р.н.)
«Біля тину», 2009
тканина, клептикове шитво, 68x65



Олександра Пренко (1966 р.н.)
Килимова лялька «Українець», 2018
вовна, ручне ткацтво, 100x50



Володимир Сливка (1942-2011)
Килим «Двоє», кін. XX ст.
вовна, ткацтво, 98x198



Олександра Пренко (1966 р.н.)
Килимова лялька «Українка», 2018
вовна, ручне ткацтво, 100х50



Олександра Приведа (1955 р.н.)
Панно «Івана Купала», 2012
тканина, батик, 86х60

ХУДОЖНИКИ-ЗЕМЛЯКИ

Справжніми перлинами фондового зібрання Музею мистецтв є твори художників-земляків, які прославили свою малу батьківщину далеко за її межами. Це полотно Феодосія Козачинського (1864-1922) – керівника та викладача славетних Вечірніх рисувальних класів при Земському реальному училищі в місті Єлисаветграді (нині Кропивницькому), що дали путівку в життя цілій плеяді талановитих майстрів пензля. Серед них – художник-баталіст, ентомолог і мінералог Петро Покаржевський (1889-1968), один із засновників легендарних «Вікон РОСТА», приятель Володимира Маяковського Амшей Нюренберг (1887-1979), самобутній художник і талановитий педагог Олександр Осмьоркін (1892-1953), перший директор Державної науково-дослідної реставраційної майстерні Петро Кодьєв (1899-1968), заслужений діяч мистецтв Молдавської РСР Олександр Фойницький (1886-1973).

Серед славетних художників-земляків, чий Богом даний талант яскраво проявився за межами рідного краю – Іван Савенко (1924-1987), майстер ліричного пейзажу і портрету Борис Єгоров (1925-2017), самобутній митець з унікальною технікою художнього самовираження Яків Калашник (1927-1967), засновник українського необароко в образотворчому мистецтві Юрій Луцкевич (1934-2001), живописець, графік, майстер різьблення на дереві, письменник Василь Завгородній (1925-2009), художник з поетичним світобаченням Степан Письменний (1923-2010), художник кіно, телебачення, театру, заслужений діяч мистецтв України Анатолій Добролежа (1930-2009), голова Одеської обласної організації Національної спілки художників України, народний художник України Анатолій Горбенко (1944 р.н.), майстер ліричного пейзажу, поет та кіносценарист Юрій Ботнар (1949-2016), імпресіоніст, прихильник пастозної техніки та яскравої кольорової гами Сергій Дрига (1960 р.н.), майстер ліричного та архітектурного пейзажу Алла Преображенська (1961 р.н.), заслужений діяч мистецтв України, автор серії чудових жіночих образів Володимир Білоус (1944 р.н.), художник та педагог Леонід Ванденко (1950 р.н.), живописець і графік Наталія Пухінда (1955 р.н.), амбасадор Провансу Геннадій Гребньов (Віктор Орлі) (1962 р.н.) та ін.

На окрему увагу заслуговує творчість художника-земляка, одного із засновників «суворого стилю» в образотворчому мистецтві Петра Оссовського (1925-2015), адже відкриття 18 травня 2007 року відділу музею – картинної галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна» стало по справжньому резонансною подією в культурному житті не лише нашого краю, а і всієї України.



Феодосій Козачинський (1864-1922)
«Бабуся з онукою», 1917
полотно, олія, 81х38



Феодосій Козачинський (1864-1922)
«Гімназистка», 1910
полотно, олія, 53х39



Феодосій Козачинський (1864-1922)
«Краєвид села Глодоси»
полотно, олія, 25х49,5



Олександр Осмьоркін (1892-1953)
«Автопортрет», 1936
полотно, олія, 67х52



Олександр Осмьоркін (1892-1953)
«Україна», 1930
полотно, олія, 82х113



Олександр Осмьоркін (1892-1953)
«Святогорський монастир», 1928
полотно, олія, 71х93



Олександр Осмьоркін (1892-1953)
«Натюрморт біля ялинки», 1952
полотно, олія, 96х77



Олександр Осмьоркін (1892-1953)
«Натюрморт з сьомгою і фарфоровим чайником», 1951
полотно, олія, 77х107



Олександр Осмьоркін (1892-1953)
«Натюрморт з вінегретом», 1948
полотно, олія, 87х98



Петро Покаржевський
(1889-1968)
«Автопортрет», 1923
картон, олія, 38х27



Петро Покаржевський (1889-1968)
«Сонце крізь туман», 1964
картон, олія, 48х68

Петро Покаржевський (1889-1968)
«В моїй майстерні», 1957
полотно, олія, 98х100



Петро Покаржевський (1889-1968)
«Марфино», 1965
картон, олія, 69х48



Петро Кодьєв (1899-1968)
«Спогади про громадянську війну»
(автопортрет), 1968
полотно, олія, 54х37



Петро Кодьєв (1899-1968)
«Біля тихої затоки», 1956
полотно, олія, 79х114



Олександр Фойницький (1886-1973)
«Паром на Дністрі», 1962
полотно, олія, 52х80



Олександр Фойницький (1886-1973)
«Автопортрет», 1951
полотно, олія, 74х63



Олександр Фойницький (1886-1973)
«Квіти», 1963
полотно, олія, 83х71



Олександр Фойницький (1886-1973)
«Натюрморт. Виноград у кошику», 1966
полотно, олія, 55х65



Амшей Нюренберг (1887-1979)
«Село Репехове. Місток», 1955
картон, олія, 37х47



Амшей Нюренберг (1887-1979)
«Дачі під Москвою», 1938
картон, олія, 47х59



Амшей Нюренберг
(1887-1979)
«Яхти», 1955
картон, олія, 38х53



Андрій Німенко (1925-2006)
"Жовто - блакитне"
папір, пастель, 42x52



Андрій Німенко (1925-2006)
«Соняхи»
папір, пастель, 54x46



Андрій Німенко (1925-2006)
«Смерековий затишок»
папір, ліногравюра, 39x19,5



Степан Письменний (1923-2010)
«Надвечір'я. Київська Лавра», 1951
папір, гуаш, 49х67,5



Степан Письменний (1923-2010)
«Свої турботи»
папір, ліногравюра, 35х34



Степан Письменний (1923-2010)
«Вартові кам'яної могили», 2008
папір, темпера, 45х71



Яків Калашник (1927-1967)
«У блакитному краю», 1963
полотно, олія, 131х141



Яків Калашник (1927-1967)
«Жіночий портрет», 1961
картон, олія, 42х29



Яків Калашник (1927-1967)
«Українська кераміка», 1961
полотно, олія, 145х161



Юрій Луцкевич (1934-2001)
«Автопортрет», 2000
папір, акварель, 50х38



Юрій Луцкевич (1934-2001)
«Портрет мистецтвознавця
О. Петрової», 1985
полотно, олія, 120х80



Юрій Луцкевич (1934-2001)
«Урок музики», 1998
полотно, олія, 90х112



Іван Савченко (1924-1987)
«Хлібороб Євдокія Пазенко», 1969
полотно, олія, 120х96,5



Борис Єгоров (1925-2017)
«Автопортрет», 1964
картон, олія, 68,5х48



Борис Єгоров (1925-2017)
«Озими́на», 1966
полотно, олія, 80х120



Борис Єгоров (1925-2017)
«Колгоспна ферма», 1972
полотно, олія, 100х150



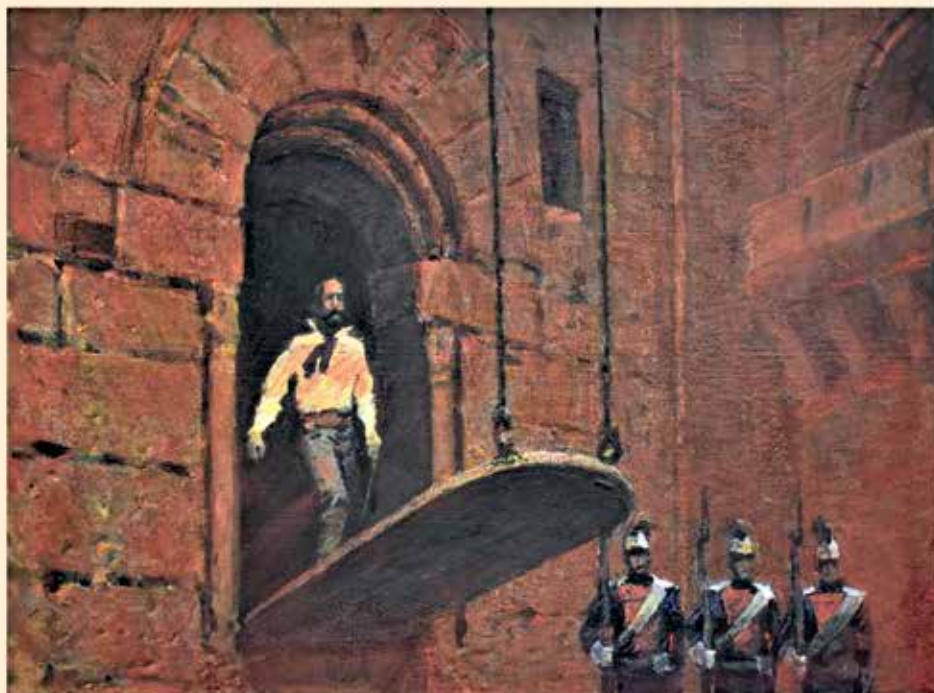
Микола Добролежа (1925-2008)
«Автопортрет», 1960-і
полотно, олія, 100х60



Микола Добролежа (1925-2008)
«Сакура в цвіту», 1982
картон, олія, 58х77,5

Микола Добролежа (1925-2008)
«Майська ніч. Сцена з вистави.
За Гоголем», 1982
картон, гуаш, 60х100

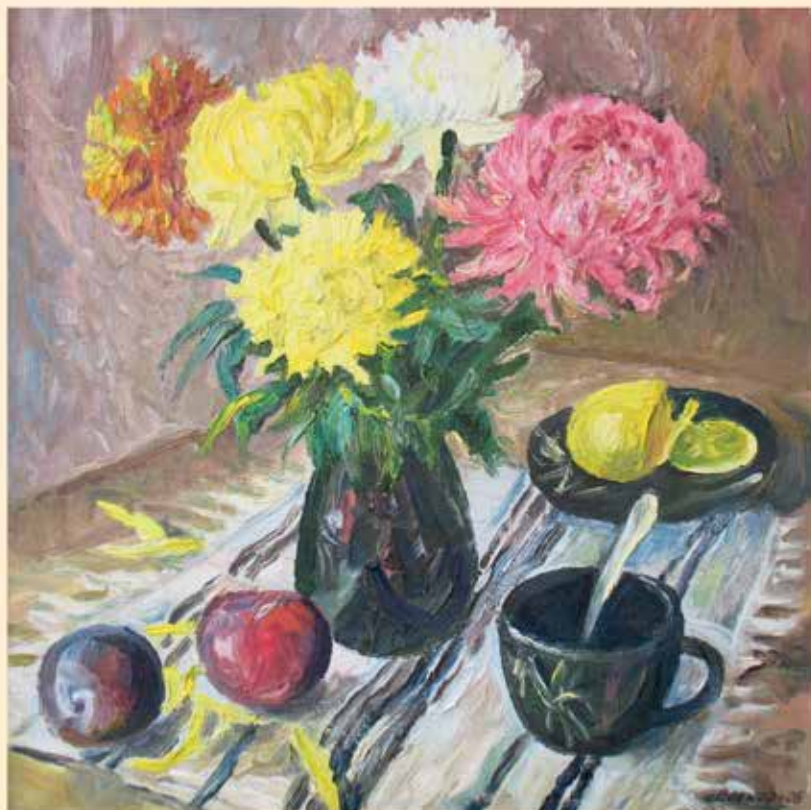




Анатолій Добролежа (1930-2009)
Ескіз до кінофільму «Овід», 1979
картон, мішана техніка, 60х80



Анатолій Добролежа (1930-2009)
Ескіз до кінофільму «Тарас Шевченко»
картон, мішана техніка, 54х100



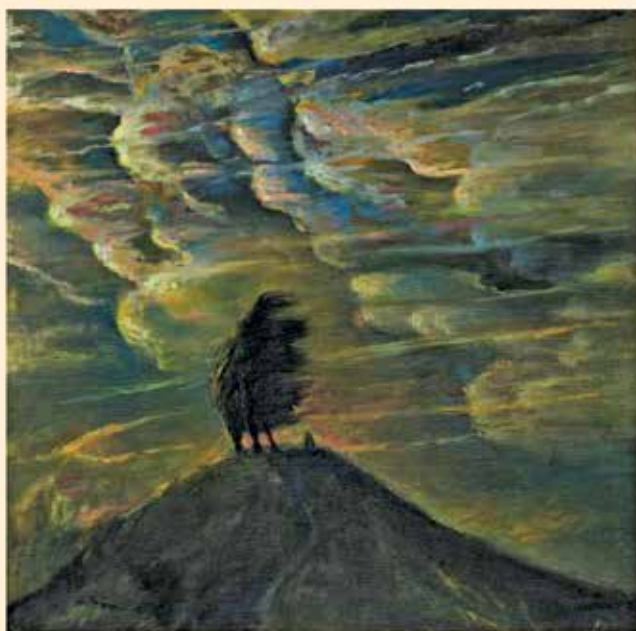
Юрій Ботнар (1949-2016)
«Осінній натюрморт», 2008
полотно, олія, 49х48



Юрій Ботнар (1949-2016)
«Іриси», 2010
полотно, олія, 60х40



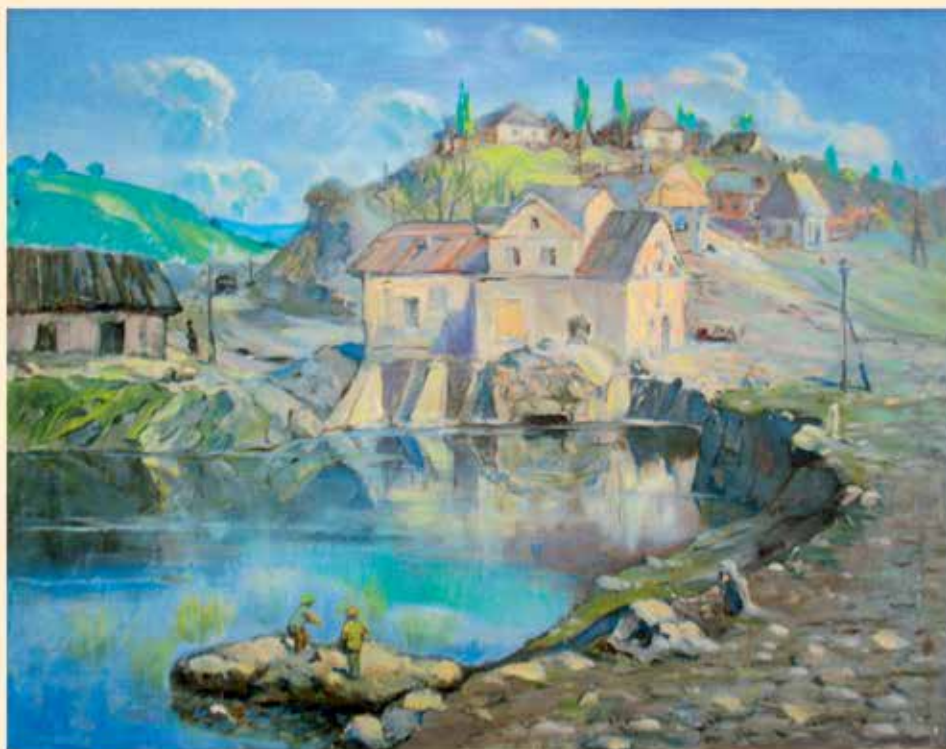
Юрій Ботнар (1949-2016)
«Вербна неділя», 2009
полотно, олія, 38х48



Василь Завгородній (1925-2009)
«Вітряна гора»
полотно, олія, 81,7х81,7



Василь Завгородній (1925-2009)
«Батьківська хата», II пол. XX ст.
картон, олія, 35х48,5



Василь Завгородній (1925-2009)
«Рідне село», II пол. XX ст.
полотно, олія, 61х90



Анатолій Горбенко (1944 р.н.)
«Автопортрет», 1971
картон, олія, 39х45



Анатолій Горбенко (1944 р.н.)
«Потепліло», 2004
картон, олія, 42х47



Анатолій Горбенко (1944 р.н.)
«Святі міста Флоренції», 1999
полотно, олія, 84х59

Анатолій Горбенко
(1944 р.н.)
«Зі школи. Седнів»
2007
полотно, олія, 50х100



Анатолій Горбенко
(1944 р.н.)
«Стоїть гора високая...
Глібовська альтанка»
2008
полотно, олія, 60х75





Сергій Дрига (1960 р.н.)
«Різдвяна гостя», 1999
полотно, олія, 90х90



Сергій Дрига (1960 р.н.)
«Печаль самотності», 2016
полотно, олія, 90х90



Сергій Дрига (1960 р.н.)
«Палітра міста», 2001
полотно, олія, 70х90



Сергій Дрига (1960 р.н.)
«Після дощу», 2016
полотно, олія, 90х120



Сергій Дрига (1960 р.н.)
«Незнайомі рідні вогники», 2001
полотно, олія, 70х90



Сергій Дрига (1960 р.н.)
«Чужі береги», 2008
полотно, олія, 70х90



Алла Преображенська (1961 р.н.)
«Синагога», 2015
полотно, олія, 90х100



Алла Преображенська (1961 р.н.)
«На Дворцовій», 2015
полотно, олія, 90х100



Віктор Орлі (Геннадій Гребньов) (1962 р.н.)
«Лотос і золота рибка», 2010
полотно, олія, 65х54



Віктор Орлі (Геннадій Гребньов) (1962 р.н.)
«Порт Сармю. Баркаси», 2011
полотно, олія, 33х24



Наталія Пухінда (1955 р.н.)
«Осінь», 2008
полотно, олія, 80х60



Володимир Білоус (1944 р.н.)
«Міст святого Янгола», 2014
картон, олія, 26х32



Леонід Ванденко (1950 р.н.)
«Каштан квітне», 2005
полотно, олія, 80х65



Володимир Вакуленко (1969 р.н.)
«Натюрморт», 1996
папір, авторська техніка, 30,5х17



Володимир Кир'янов (1951-2017)
Ілюстрація до повісті М.В.Гоголя
«Як посварилися Іван Іванович з Іваном Никифоровичем», 1983
папір, туш, 32х23,7

КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ ПЕТРА ОССОВСЬКОГО «СВІТ І ВІТЧИЗНА»

Гордістю Музею мистецтв є його відділ – картинна галерея Петра Оссовського «Світ і Вітчизна», відкриття якої відбулося 18 травня 2007 року – у день народження художника та Міжнародний день музеїв. Петро Павлович Оссовський (1925-2015) – нащадок славетних українських акторів Дмитра Гайдамаки та Юлії Шестаківської народився в с. Мала Виска на Кіровоградщині. У 1950 році закінчив Московський державний художній інститут ім. В.І.Сурикова. У 1956 році став членом спілки художників СРСР. Народний художник СРСР, заслужений художник України, лауреат Державної премії СРСР, Міжнародної премії імені М.Шолохова, дійсний член Російської академії мистецтв. Відомий як один із засновників «суворого стилю» в мистецтві, відзначений численними міжнародними, державними, церковними, громадськими та іншими нагородами. Твори П.П.Оссовського є окрасою колекцій провідних музеїв і чисельних приватних зібрань України та світу.

В експозиції галереї представлені серії робіт «Чехія», «Словаччина», «Болгарія», «Україна», «Польща», «Куба», «Мексика», «Сказання про Байкал», «Слов'янські портрети», «Мати і Батько», «Автопортрет».

Картина галерея П.Оссовського, яка розташована на I поверсі музею – місце проведення цікавих мистецьких та науково-просвітницьких заходів: майстер-класів, презентацій, творчих зустрічей, відеовіталень, в тому числі й для людей з інвалідністю.





«Автопортрет», 2007
картон, олія, 106х74



«Словацькі мадонни - I»
2002
картон, олія, 120х75



«Братислава», 2002
картон, олія, 122х85

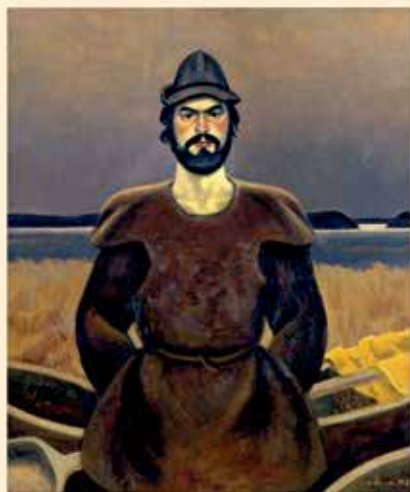


«Орава», 2003
картон, олія, 40х122



«Словацькі мадонни - II»
2002
картон, олія, 120х75

Серія «Словаччина»



«Чеський рибалка
з Тршебоні», 2002
картон, олія, 85х100



«Прага», 2002
картон, олія, 100х90



«Південно-чеський рибник», 2002
картон, олія, 60х122



«Вершниця з Кладруб»
2002
картон, олія, 85х100

Серія «Чехія»



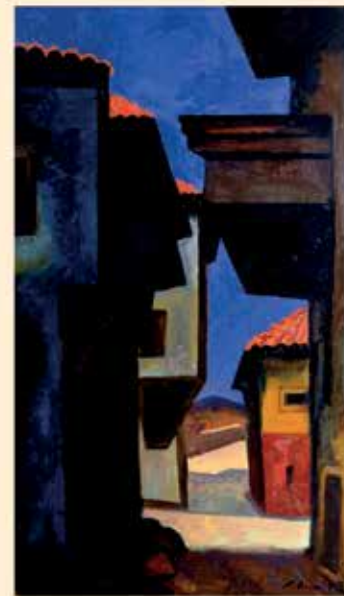
«Старий дім», 2002
картон, олія, 100х60



«Дівчина з Несебру», 2004
картон, олія, 100х95



«Родопи», 2004
картон, олія, 70х150

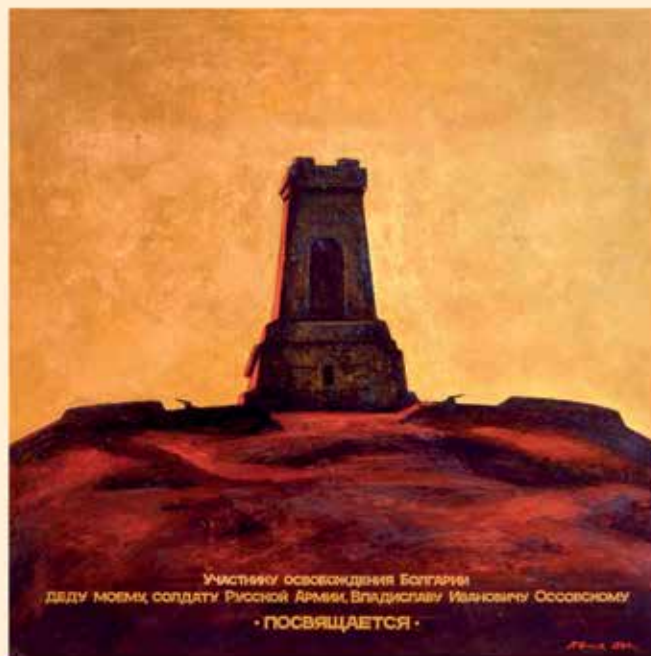


«Пустинна вулиця», 2003
картон, олія, 100х60

Серія «Болгарія»



«Визволителі», 1984
картон, олія, 123х73



«Шипка», 1984
картон, олія, 123х123



«Уклін героям», 1984
картон, олія, 123х73

Триптих «Пам'яті героїв Шипки», 1984

Серія «Болгарія»



«Подвижник», 2002
картон, олія, 122х54



«Молитва», 2002
картон, олія, 122х54



«Шлях», 2007
картон, олія, 100х120



«Одинока тополя», 2007
картон, олія, 122х72



«Скіфський курган», 2007
картон, олія, 100х120

Триптих «Степова Еллада», 2007

Серія «Україна»



«Фонтан в Кракові», 2002
картон, олія, 122х90



«Варшава», 2004
картон, олія, 100х95



«Дівчинка з Варшави»
2002
картон, олія, 70х50



«Польський шахтар»
2002
картон, олія, 70х50



«Краків», 2004
картон, олія, 100х95

Серія «Польща»



«Сибірська дівчина»
2003
картон, олія, 100х70



«Єгер Михайло», 2003
картон, олія, 100х72



«Байкал», 2005
полотно, олія, 130х170



«Сибірський старожил»
2003
картон, олія, 100х72



«Василіса», 2003
картон, олія, 100х72

Серія «Сказання про Байкал»



«Че Гевара», 2001
картон, олія, 60х75



«Старий і море», 2004
картон, олія, 50х100



«Гавана. 1961 рік», 2004
картон, олія, 122х100



«Фідель Кастро», 2001
картон, олія, 60х75



«Гуахіро», 2002
картон, олія, 50х100

Серія «Куба»



«Мексиканець», 2004
картон, олія, 50х75



«Гуанахуато», 2002
картон, олія, 110х60

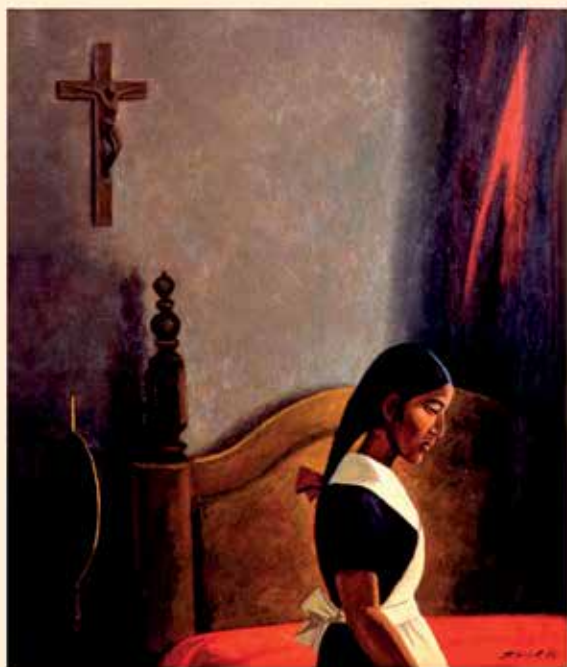


«Мексиканка», 2004
картон, олія, 100х70



«Сієста», 2002
картон, олія, 110х60

Серія «Мексика»



«У старому готелі», 2004
картон, олія, 122х100



«Танцюрист», 2004
картон, олія, 100х52



«Мати», 2004
картон, олія, 122х100

Серія «Мексика»



«Чеський
рибалка»
2004
картон, олія
122х60



«Словацька
дівчина»
2007
картон, олія
122х60



«Болгарський
пастух»
2004
картон, олія
122х60



«Родопська
дівчина»
2004
картон, олія
122х60



«Сибірячка»
2004
картон, олія
122х60



«Байкальський
рибалка»
2007
картон, олія
122х60

Серія «Слов'янські портрети»



«Мати»
(етюд до картини)
2005
картон, олія,
46x40



«Мати і Батько. Воєнні роки»
(ескіз), 2005
картон, олія, 95x74



«Батько»
(етюд до картини)
2005
картон, олія,
46x40



«Поля Малої Виски - поля моєї Батьківщини», 1986
картон, олія, 47x110

Серія «Мати і Батько»

ХУДОЖНИКИ СТЕПОВОЇ ЕЛЛАДИ

Високий професійний рівень образотворчого мистецтва Степової Еллади II половини XX - початку XXI століть, наглядно демонструють роботи митців, творчість яких стала невід'ємною складовою мистецького життя Кіровоградщини. Вони є живописним літописом своєї епохи, віддзеркаленням трудового ентузіазму радянського народу, його подвигу та самопожертви в роки Другої світової війни, відображенням чудових теплих краєвидів, що пробуджують любов до рідного краю, вражаючи різнобарв'ям технік та філософських спрямувань. Серед таких - твори художника, музиканта і театрал Володимира Федорова (1920-1986), романтика та співця української природи Броніслава Домашина (1927-2000), радянського художника з Україною в серці Миколи Бондаренка (1914-1999), винахідника техніки «серпанкового», «мерехтливого» живопису, заслуженого художника України, автора монументальних українських пейзажів Бориса Вінтенка (1927-2002), народного художника України, багаторічного голови Кіровоградської обласної організації Національної спілки художників України, авангардиста Михайла Надеждіна (1935 р.н.) та заслуженого художника України Андрія Надеждіна (1963 р.н.), прихильника пастозної техніки, квіткових натюрмортів і міських пейзажів, заслуженого художника України Сергія Шаповалова (1943 р.н.) та співця вітчизняної природи, українського побуту Анатолія Шаповалова (1949 р.н.), заслуженого художника України і принципового українофіла Фелікса Полонського (1941 р.н.), яскравого реалістичного живописця, заслуженого художника України Анатолія Янева (1945 р.н.), представника наївного живопису Андрія Ліпатова (1960-2010), автора «хатніх ікон» в стилі українського бароко Олександра Охупкіна (1962 р.н.), заслуженого працівника культури України, члена Всесвітньої організації діячів театру ляльок Василя Остапенка (1937-2012), видатних скульпторів нашого міста – Аркадія Мацієвського (1931-2006) і Віктора Френчка (1949-2019), скульптора та художника декоративно-ужиткового мистецтва Анатолія Дворського (1946-2010), художника і педагога, багаторічного директора Кіровоградської дитячої художньої школи імені Олександра Осмьоркіна Леоніда Бондаря (1938-2013) та інших унікальних митців зі своїм неповторним творчим «Я» - заслуженого художника України Григорія Гнатьюка (1951-2012), Володимира Волохова (1939 р.н.), Леонтія Орлика (1936-2012), Віктора Перепічая (1944-2020), Анатолія Данілова (1941-2011), Володимира Остроухова (1947 р.н.), Віктора Осипенка (1958-2016), Надії Падурської (1943 р.н.) тощо.



Микола Бондаренко
(1914-1999)
«Шлях через
с. Красносілля», 1974
полотно, олія, 50х100



Микола Бондаренко
(1914-1999)
«Козацька засідка»
1994-1995
полотно, олія
133х156



Володимир Федоров (1920-1986)
«Корифеї українського театру», 1976
полотно, олія, 125х125



Володимир Федоров (1920-1986)
«Чорний ліс», 1958
полотно, олія, 100х125



Володимир Федоров (1920-1986)
«Портрет Б. Хмельницького»
полотно, олія, 60х48



Володимир Федоров (1920-1986)
«Брати Тобілевичі», 1947
полотно, олія, 120х86



Борис Вінтенко (1927-2002)
«Автопортрет», 1997
картон, олія, 47х35



Борис Вінтенко (1927-2002)
«Григорій Сковорода»
1972
полотно, олія
87х130



Борис Вінтенко
(1927-2002)
«Натюрморт.
Флора і атрибути
мистецтва», 1978
полотно, олія
80х120



Броніслав Домашин
(1927-2000)
«Портрет доньки», 1963
полотно, олія, 122х90



Броніслав Домашин (1927-2000)
«Лісостеп», 1950
полотно, олія, 90х150

Броніслав Домашин (1927-2000)
«Панорама міста Кіровограда»
полотно, олія, 100х250





Олександр Логвинюк
(1936-2004)
«Кафедральний собор», 2002
полотно, олія, 89х98



Олександр Логвинюк
(1936-2004)
«Дощить. Проспект Винниченка»
1985
полотно, олія, 83х98

Юрій Іващенко
(1929-1990)
«Колгоспне стадо»
полотно, олія, 80х120



Юрій Іващенко
(1929-1990)
«Онуфріївський парк»
полотно, олія, 60х90





Михайло Надєждін (1935 р.н.)
«Автопортрет»
картон, олія, 51х35



Михайло Надєждін (1935 р.н.)
«Світлий день», 1985
полотно, олія, 91х112



Михайло Надєждін (1935 р.н.)
«Сонячне світло», 2007
полотно, олія, 55х65



Михайло Надєждін (1935 р.н.)
«Сон», 1975
полотно, олія, 75х105,5



Андрій Надеждін (1963 р.н.)
«Зорі над Хутором Надія», 2007
полотно, олія, 42х51



Андрій Надеждін (1963 р.н.)
«Відродження», 1990
полотно, олія, 90х130

Оксана Надеждіна (1971 р.н.)
«Земля», 1997
картон, мішана техніка, 78х127



Оксана Надеждіна (1971 р.н.)
«Тарахкатація», 2000
оргаліт, авторська техніка, 98х69

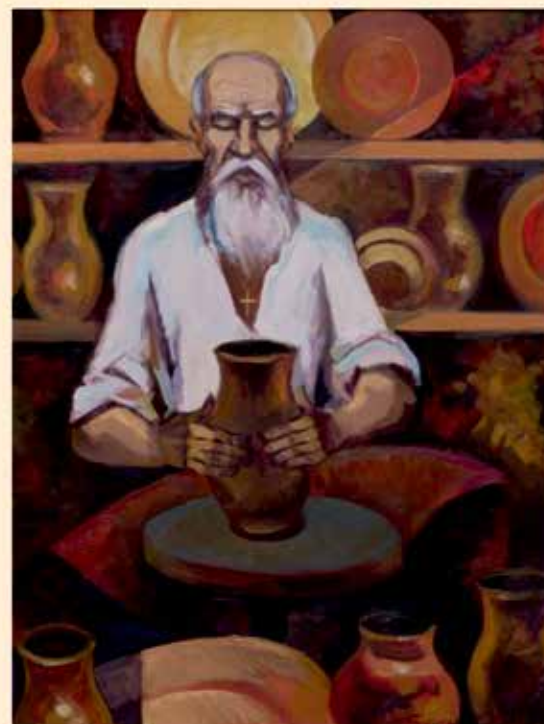




Фелікс Полонський (1941 р.н.)
«Прем'єра», 2007
полотно, олія, 60х80



Фелікс Полонський (1941 р.н.)
«Тихо над річкою», 1994
полотно, олія, 90х120



Фелікс Полонський (1941 р.н.)
«Гончар», 2008
картон, олія, 80х60



Анатолій Янів (1945 р.н.)
«Єлисаветград», 2009
полотно, олія, 90х100



Анатолій Янів (1945 р.н.)
«Ковалівський міст», 2009
полотно, олія, 72х93



Анатолій Янів (1945 р.н.)
«Швачка», 1989
полотно, олія, 85х85



Сергій Шаповалов (1943 р.н.)
«Біля картинної галереї», 1987
полотно, олія, 86x101



Сергій Шаповалов (1943 р.н.)
«Будинок художника О.Осмьоркіна», 1986
полотно, олія, 68x80



Сергій Шаповалов (1943 р.н.)
«Добрий вечір, щедрий вечір»
1989
полотно, олія, 152x184



Анатолій Шаповалов (1949 р.н.)
«Центральний кафедральний собор», 2018
полотно, олія, 79х100



Анатолій Шаповалов
(1949 р.н.)
«Іриси», 2008
полотно, олія, 78х93



Анатолій Шаповалов (1949 р.н.)
«Портрет брата», 2008
полотно, олія, 105х128



Володимир Волохов (1939 р.н.)
«Бійці згадують», 1973
полотно, олія, 110х110



Володимир Плітін (1956 р.н.)
«Яблуневий спас», 1992
полотно, олія, 150х115

Любов Кир'янова (1952 р.н.)
«Спогади», 1976
полотно, олія, 65х49



Любов Кир'янова (1952 р.н.)
«Політ з янголом-охоронцем»,
2004
полотно, олія, 65х68



Юрій Вінтенко (1955 р.н.)
«В старому Седніві», 1988
полотно, олія, 60х90

Валерій Давидов (1954 р.н.)
«Ранок мого музею», 2018
полотно, олія, 40х50



Валерій Давидов (1954 р.н.)
«Батьківська хата.
Романтичний пейзаж», 2006
картон, олія, 60х52



Анатолій Кімнатний (1980 р.н.)
«Кіровоградський обласний
художній музей», 2010
полотно, олія, 50х70



Андрій Кадигроб (1981 р.н.)
«Вулиця Єгорова», 2007
полотно, олія, 90х120





Леонід Бондар (1938-2013)
«Вулиця Гоголя. Старе місто», 2007
полотно, олія, 60х80



Леонід Бондар (1938-2013)
«Будинок із дзеркалами»
картон, олія, 60х61



Григорій Гнатюк (1951-2012)
«Перед святом», 1985
полотно, олія, 80х107



Віктор
Перепічай
(1944-2020)
«Натюрморт
з кавуном»
полотно, олія
48x59



Анатолій Данілов (1941-2011)
«Автопортрет», 1974
картон, темпера, 60x42

Анатолій Дворський (1948-2010)
«Зимова столова», 2003
полотно, олія, 80x65



Анатолій Данілов (1941-2011)
«Троянди», 1993
картон, темпера, 50x40





Анатолій Пунгін (1947 р.н.)
«Морозний ранок», 1997
картон, олія, 49х69

Анатолій Пунгін (1947 р.н.)
«Хазяїн», 1977
полотно, олія, 60х70



Ольга Пунгіна (1968 р.н.)
«Іриси» (Iris), 1997
папір, мішана техніка, 40х30





Андрій Хворост (1968 р.н.)
«Калина з перцем», 2010
картон, олія, 70х60



Лариса Яковлева (1946 р.н.)
«Осінній натюрморт»
полотно, олія, 50х68



Людмила Демиденко (1968 р.н.)
«Портрет дівчинки», 2012
полотно, олія, 50х40



Олександр Демиденко (1966 р.н.)
«Натюрморт», 2011
полотно, олія, 55х70

Василь Коваль (1986 р.н.)
«Макарівська церква в Києві», 2007
картон, олія, 34,3х29



Ігор Вишніченко (1967 р.н.)
«Маки», 2010
полотно, олія, 50х70





Микола Алексєєв (1951 р.н.)
«Перевтілення», 1989
полотно, олія, 90х125



Степан Ніколенко (1941 р.н.)
«В костюмерній», 2013
полотно, олія, 78х56



Юрій Гончаренко
(1962 р.н.)
«Гірке чрево та солодкі уста»
1995
дошка, авторська техніка, 120х60



Федір Лагно (1956 р.н.)
«Маски», 2005
полотно, олія, 70х90



Ігор Смичек (1953 р.н.)
«Дитя і мати», 2004
картон, темпера, 60х42



Ольга Коломієць (1964 р.н.)
«Парад», 2012
полотно, олія, 70х50



Володимир Товкайло (1966 р.н.)
«Крокуси», 1997
полотно, олія, 40х52



Дмитро Тарасенко
(1988 р.н.)
«Взимку буває гарно»
2014
полотно, олія, 60х80

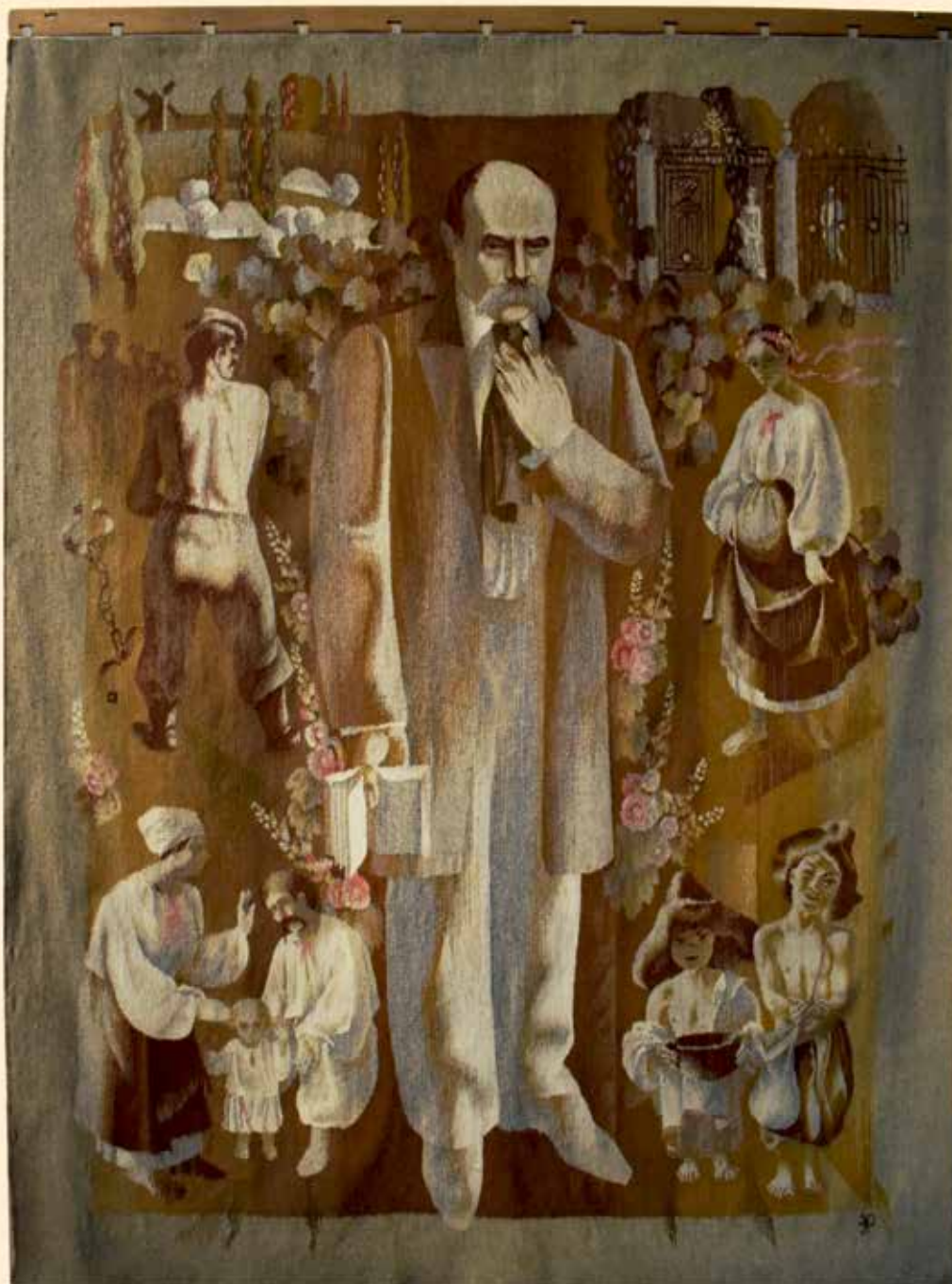
Віктор Осипенко (1958-2016)
«Бузковий ранок», 1998
картон, олія, 34х27



Лариса Кулініч (1972 р.н.)
Декоративна ваза «Крокуси»
2014
глина, полива, ліплення
19х35х10



Леонтій Орлик (1936-2012)
«Святе місце Розумівки», 2005
полотно, олія, 47х49



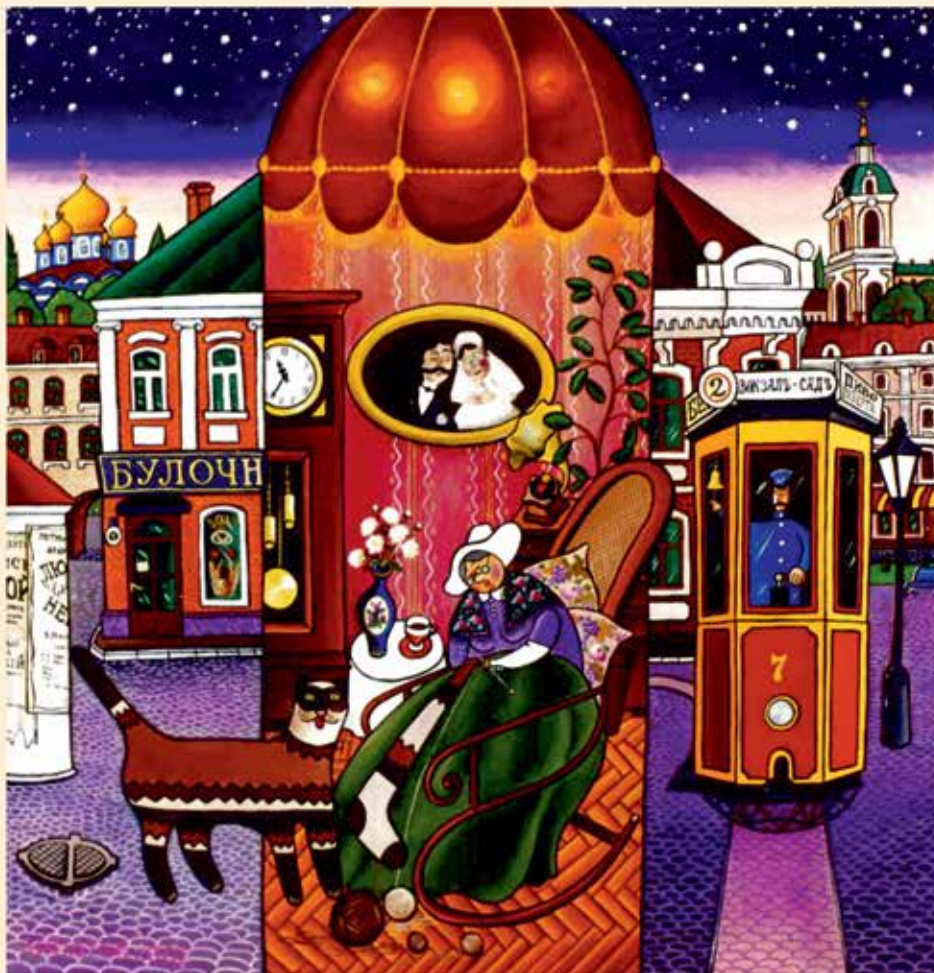
Емілія Руденко (1947 р.н.)
Гобелен «Думи мої, думи», 1983
вовна, ручне ткацтво, 240x180



Олександр Охалкін (1962 р.н.)
«Думи мої...», 2010
полотно, олія, 100х80



Андрій Ліпатов (1960-2010)
«На дні», 2002
полотно, олія, 60х60



Андрій Ліпатов (1960-2010)
«Бабуся», 2005
полотно, олія, 60х60



Василь Остапенко (1937-2012)
Ескіз до п'єси М.Йоффе
«Івасик-телесик», 1979
папір, темпера, гуаш, 60х40



Надія Падурська (1943 р.н.)
«Півень», 2017
полотно, олія, 40х50



Людмила Ходак
(1943-2012)
«Мальви», 1980
полотно, олія, 90х60

Анатолій Сузюмов (1941-2017)
«Букет з ромашками», 1978
папір, акварель, гуаш, 37х22





Марія Церна (1944 р.н.)
«Манекени»
шовк, батик, 70x37



Наталія Федоренко (1952 р.н.)
«Невмируща спадщина. Чумацьким шляхом », 1990
шовк, батик, 160x80



Микола Фірсов (1945 р.н.)
Вистава «Хазяїн», 2010
глина, ліплення, 37х71



Микола Фірсов (1945 р.н.)
Панно керамічне
«Кіровоградщина», 2009
глина, ліплення, d-37



Неля Фірсова (1947 р.н.)
«Місячна ніч», 2005
глина, ліплення, 62х43



Сергій Фірсов (1971 р.н.)
Скульптурна композиція
«Погляд з висоти», 2005
глина, ліплення, h-33



Олександр Фірсов (1971 р.н.)
«Квіти», 2005
глина, смальта, скло, 32,5х23



Віктор Френчко
(1949-2019)
«Барельєф
Левка Мацієвича»
композитний матеріал
ліплення, 63х38,5

Андрій Німенко
(1925-2006)
«Оголена», 2006
мармур, h-75



Віктор Френчко (1949-2019)
«Макет пам'ятника Винниченка В.К.»
гіпс, ліплення, h-117



Віктор Самійленко
(1941 р.н.)
«Три яблука», 1998
гіпс, ліплення, h-36



Аркадій Мацієвський (1931-2006)
Віктор Френчко (1949-2019)
«Дівчина», 1999-2000
гіпс, ліплення, h-172

Аркадій Мацієвський (1931-2006)
Віктор Френчко (1949-2019)
«Юнак», 1999-2000
гіпс, ліплення, h-169



ПЕРЛИНИ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Безцінними перлинами українського мистецтва, які віддзеркалюють історію, унікальну природу, архітектурні та мистецькі пам'ятки України, часто виконуючи роль об'єднуючого фактору під час виставкових проєктів «Україна єдина», «Схід і Захід разом», «Об'єднаємо Україну мистецтвом» та інших є роботи унікальних майстрів пензля – народного художника СРСР Сергія Шишка (1911-1997), талановитого художника та радянського розвідника, народного художника СРСР Миколи Глуценка (1901-1977), народного художника СРСР, людини-епохи Тетяни Яблонської (1917-2005), народного художника УРСР Федора Захарова (1919-1994), заслуженого художника УРСР Петра Сабадаша (1909-1994), народного художника УРСР Антона Кашшая (1921-1991), автора чисельних пейзажів та тематичних картин, народного художника УРСР Костянтина Ломикіна (1924-1993), народного художника УРСР Василя Непийпива (1916-2007), народного художника СРСР Йосипа Бокшая (1891-1975), майстра архітектурного пейзажу, заслуженого художника УРСР Василя Чегодара (1918-1989), народного художника УРСР Георгія Меліхова (1908-1985), народного художника України Василя Гуріна (1939-2018), заслуженої художниці УРСР Галини Неледві (1938-2017), заслуженого художника УРСР Володимира Югая (1922-1997), заслуженого діяча мистецтв УРСР Миколи Шелюти (1906-1984), народного художника УРСР Анатолія Пламенецького (1920-1982), заслуженого діяча мистецтв УРСР Матвія Когана-Шаца (1911-1989), заслуженого діяча мистецтв УРСР Володимира Болдирєва (1911-1993) тощо.

Сергій Шишко (1911-1997)
«Київ. Площа Б.Хмельницького», 1954
полотно, олія, 59x80



Василь Трамзін (1921-1994)
«В'їзд Богдана Хмельницького
у Чигирин (1649 р.)», 1964
полотно, олія, 85x135





Микола Глущенко (1901-1977)
«Ранковий Дніпро», 1961
полотно, олія, 90х121



Микола Глущенко
(1901-1977)
«Село Яблуниця», 1962
полотно, олія, 99х134

Ірина Беклемішева (1908-1988)
«Новий дім»
полотно, олія, 68х98



Матвій Коган-Шац
(1911-1989)
«Садиба
І.К. Карпенка-Карого
на хуторі Надія», 1982
полотно, олія, 60х80



Тетяна Яблонська (1917-2005)
«Біля млина в Аштараці. Етюд», 1956
полотно, олія, 30х42



Тетяна Яблонська (1917-2005)
«Ми з Берліну»
полотно, олія, 120х205,5





Петро Сабадаш (1909-1994)
«У горах Закарпаття», 1969
полотно, олія, 100х140



Федір Захаров (1919-1994)
«Зимовий день у горах»
полотно, олія, 72х122



Михайло Чепик (1920-1972)
Із диптиха «Хлібороби», 1969
полотно, олія, 190х170



Костянтин Ломикін (1924-1993)
«У дні окупації», 1964
полотно, олія, 153х140



Василь Непийпиво (1916-2007)
«Достиглі хліба», 1970
полотно, олія, 120х168



Петро Столяренко (1925-2018)
«Сніданок», 1971
полотно, олія, 185x152



Золтан Шолтес (1909-1990)
«Зима у Закарпатті», 1963
полотно, олія, 74х124



Василь Гурін (1939-2018)
«Зимовий вечір»
1979
полотно, олія, 40х50

Іван Шутєв
(1933-2019)
«Зимовий ранок»
1958
полотно, олія, 64х120



Антон Кашшай
(1921-1991)
«Долина Свідовець»
1960
полотно, олія, 89х134





Йосип Бокшай (1891-1975)
«Натюрморт з примулами», 1961
полотно, олія, 66х80



Володимир Сидорук (1925-1997)
«На горі «Близнюки» наступає весна»
1964
полотно, олія
120х220



Михайло Божій (1911-1990)
«Жіночий портрет», 1967
полотно, олія, 75х54



Святослав Божій (1938-1999)
«Студент», 1968
полотно, олія, 116х65

Василь Чегодар (1918-1989)
«Київ сьогодні», 1971
полотно, олія, 81х121



Віра Сагоян
(1925-1986)
«Додому», 1961
полотно, олія
100х160



Тамара Хитрова
(1913-1991)
"Оленка", 1964
полотно, олія
109х155



Костянтин Прохоров
(1924 р.н.)
«На етюдах», 1960
полотно, олія, 90х125



Галина Неледва (1938-2017)
 "Т.Шевченко - студент
 Петербурзької Академії", 1964
 полотно, олія, 130х140



Володимир Югай
 (1922-1997)
 «Одна доля», 1963
 полотно, олія, 146х238

Віктор Адамкевич
(1915-1973)
«Т.Г.Шевченко на Україні»
1964
полотно, олія, 130х190



Володимир Болдирев
(1911-1993)
«Зустріч труни Шевченка
у Києві»
картон, олія, 41х65





Микола Шелюто (1906-1984)
«Маки», 1956
полотно, олія, 100х95



Леонід Корнєєв (1922-2009)
«Троянди», 1972
полотно, олія, 49х38,5



Анатолій Пламеницький (1920-1982)
«Бузок», 1958
полотно, олія, 80х45



Матвій Гуляєв (1917-2003)
«Київська старовина», 1970-і рр.
полотно, олія, 60х81



Віталій Колесніченко (1933-2015)
«Була страшна війна», 2007
полотно, олія, 60х59



Людмила Шполянська (1934 р.н.)
"У сільському клубі", 1969
полотно, олія, 146x154



Георгій Меліхов (1908-1985)
"Фортепіано Глінки", 1941
картон, олія, 29,5х28



Олександр Данченко (1926-1993)
«Данило Нечай», 1956
папір, офорт, 35х26



Олександр Данченко (1926-1993)
«Максим Кривоніс», 1954
папір, офорт, 35х26

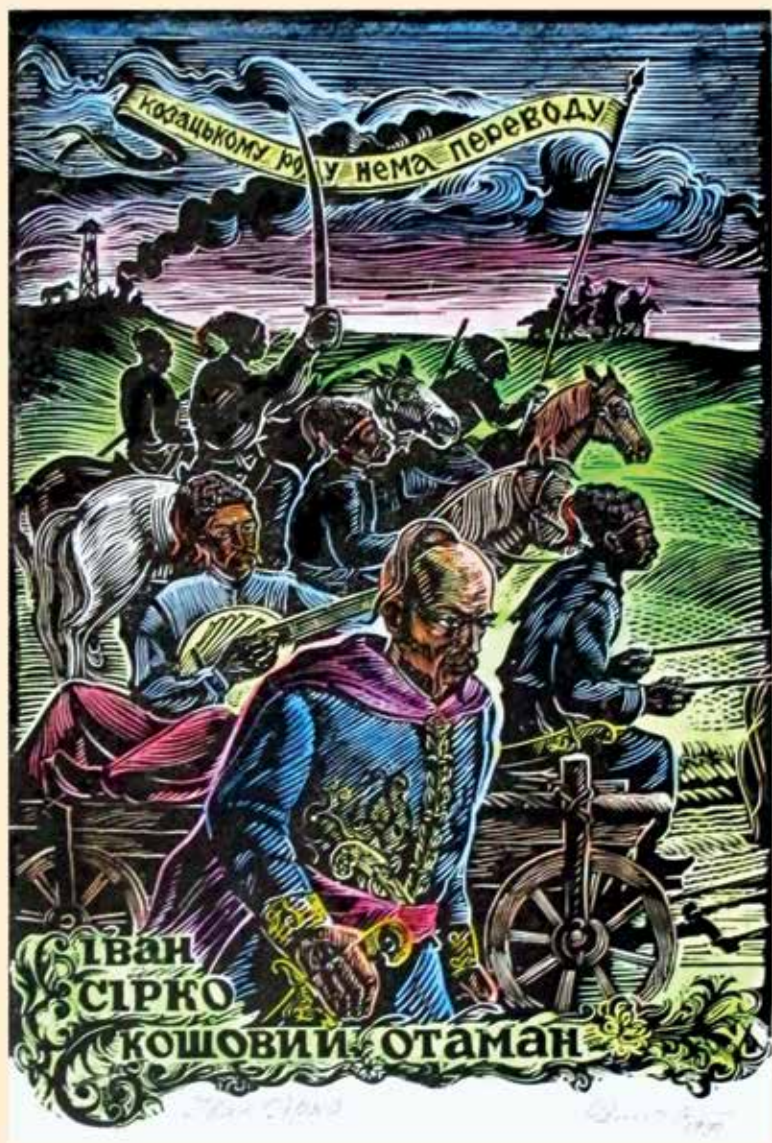


Олександр Данченко (1926-1993)
«Подвиг трьохсот під Берестечком»
1954
папір, офорт, 34,5х52

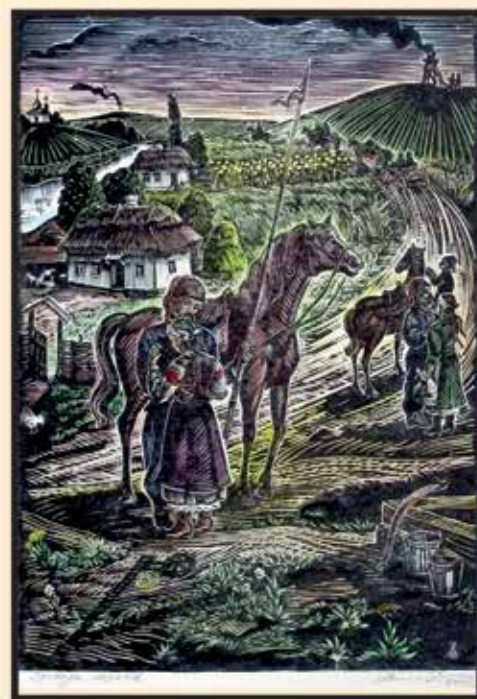
Євген Кібрик (1906-1978)
Із ілюстрацій до повісті М.В.Гоголя
«Тарас Бульба»
папір, автолітографія



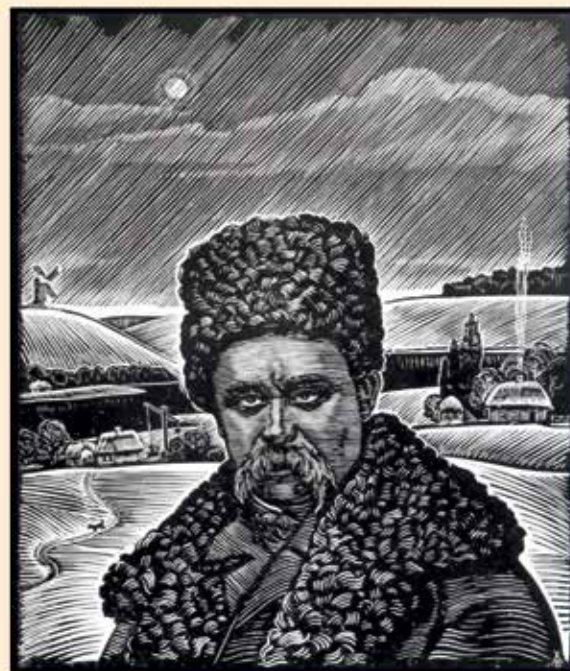
Євген Кібрик (1906-1978)
«Тарас на коні», 1944-1945
Із ілюстрацій до повісті М.В.Гоголя «Тарас Бульба»
папір, автолітографія, 19,5x14,5



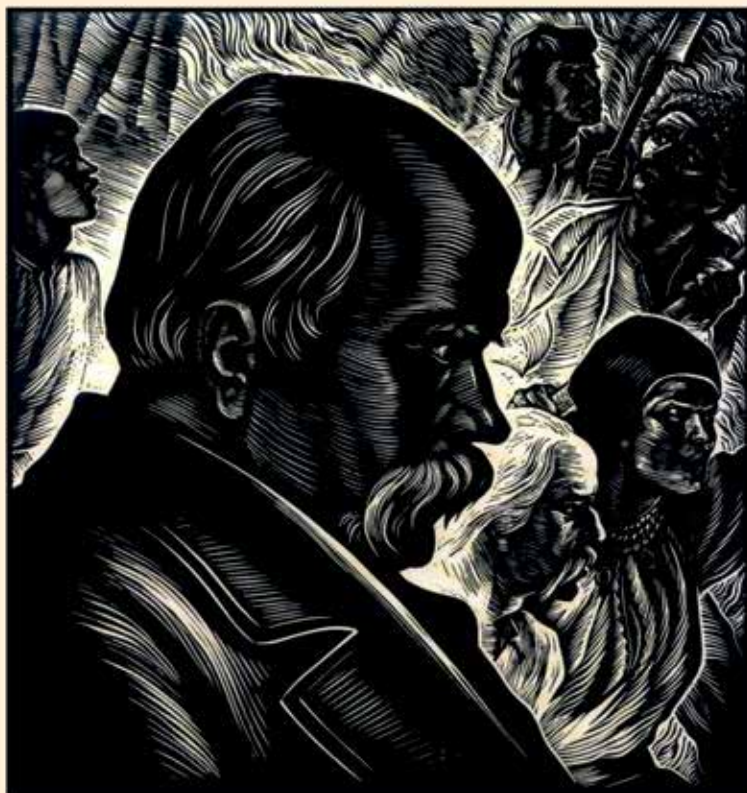
Василь Хворост (1936-2014)
«Іван Сірко – кошовий отаман»
1990
папір, ліногравюра, 31x22,5



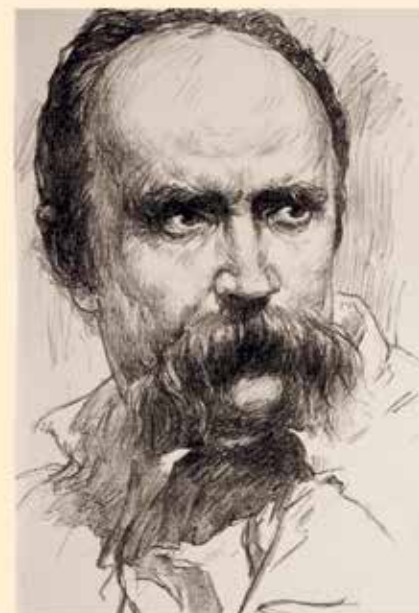
Василь Хворост (1936-2014)
«Проводи козаків», 2005
папір, ліногравюра, 32x22,5



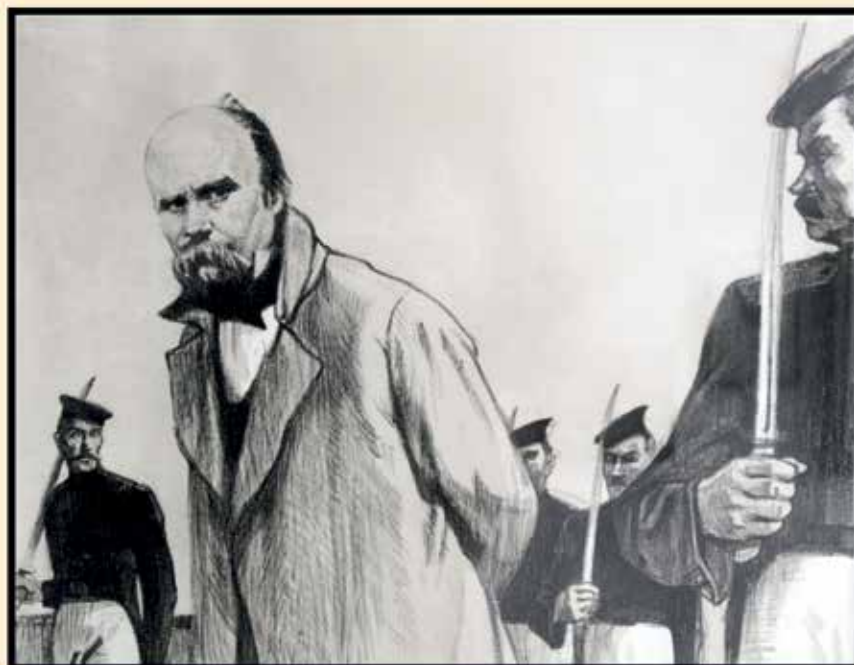
Василь Хворост (1936-2014)
Тарас Шевченко, 2001
папір, ліногравюра, 31x26



Василь Касіян (1896-1976)
«Портрет Т.Г. Шевченка», 1960
папір, ліногравюра, 48,5х45



Євген Єгоров (1917-2005)
«Портрет Т.Г. Шевченка», 1964
папір, літографія, 59х42



Борис Вакс (1912-1989)
«Арешт», 1961
папір, літографія, 39,5х51

МИСТЕЦЬКЕ СУЗІР'Я УКРАЇНИ

Справжнє мистецьке сузір'я різних регіонів України, унікальне поєднання української автентичності, звичаїв, традицій, відображення героїчних та трагічних сторінок слов'янської історії, життя та побуту простої людини, краси і монументальності української природи та водночас – новітніх спрямувань і творчих пошуків в образотворчому мистецтві ми можемо спостерігати завдяки творам заслуженого художника України Олексія Какала (1942-2018), заслуженого діяча мистецтв України та педагога Івана Пилипенка (1957 р.н.), яскравого представника української етнокультури в образотворчому мистецтві Станіслава Антонюка (1941 р.н.), аквареліста, народного художника України Анатолія Кравченка (1956 р.н.), народного художника України Миколи Прокопенка (1945 р.н.), народного художника України Віктора Ковтуна (1958 р.н.), прихильника історичної тематики в образотворчому мистецтві Віктора Каверіна (1950 р.н.), заслуженого художника України Василя Красьохи (1954 р.н.), самобутнього художника Пилипа Таралевича (1942 р.н.), художниці і спортсменки Марії Ачкасової (1987 р.н.), живописця, графіка та майстра декоративно-ужиткового мистецтва Володимира Козлова (1951 р.н.), яскравої художниці Галини Городнічевої (1947 р.н.), члена Національної спілки театральних діячів України та Спілки художників-мариністів міста Одеси В'ячеслава Подобєда (1947 р.н.), художника-реставратора Одеської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України Інни Русіної (1955 р.н.), заслуженого працівника культури України Юрія Вакуленка (1957 р.н.), живописців і графіків Цезарія Ганушкевича (1953 р.н.) та Андріана Бабюка (1960 р.н.) та ін.



Микола Прокопенко (1945 р.н.)
«Портрет з жовтим букетом», 1987
картон, олія, 95х71



Станіслав Антонюк (1941 р.н.)
«Спогади про матір і Україну», 2009
полотно, олія, 150х100

Станіслав Антонюк (1941 р.н.)
«Над Лізиною хатою ранок», 2009
полотно, олія, 72х91



Станіслав Антонюк (1941 р.н.)
«Хліб України»
полотно, олія, 141,5х163





Олексій Какало (1942-2018)
«А сорочка мамина серцю мила»
(Віра Ткаченко - дружина художника), 2018
полотно, олія, 130x100



Олексій Какало (1942-2018)
«Лугові квіти», 2008
полотно, олія, 72x59



Ольга Падовська (1968 р.н.)
«Якби мені не тиночки», 2006
полотно, олія, 76x76



В'ячеслав Подобед (1947 р.н.)
«Після дощу», 1997
полотно, олія, 50х60



Аркадій Русін (1926-2017)
«Портрет дівчини в червоному», 1969
полотно, олія, 105х99



Інна Русіна (1955 р.н.)
«Повернення до життя», 2002
полотно, олія, 80х90

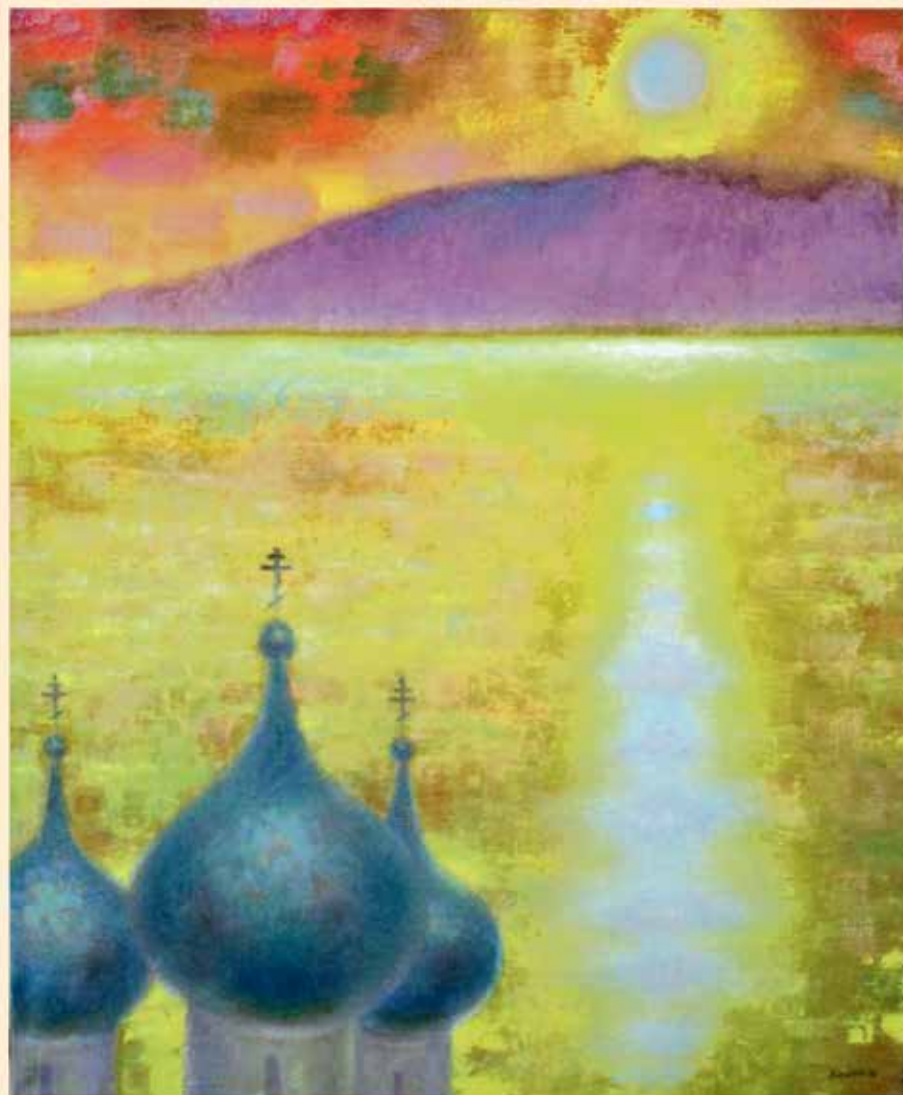
Василь Красьоха (1954 р.н.)
«Покровська церква в Кочетку»
2016
полотно, олія, 60х80



Іван Пилипенко (1957 р.н.)
«Дальні печери», 2006
полотно, олія, 40х60



Віктор Каверін (1950 р.н.)
«Портрет художниці Лесі Левади», 2002
полотно, олія, 110х72



Віктор Каверін (1950 р.н.)
«Вечірній дзвін», 2016
полотно, олія, 110х90



Пилип Таралевич (1942 р.н.)
«На Набережній», 2001
папір, гуаш, 49,5x58



Пилип Таралевич (1942 р.н.)
«Пісня пісень», 1980-і рр.
папір, лінорит, 19,2x12,9

Леонід Давиденко (1954 р.н.)
«Трійця», 2004
полотно, олія, 110x80





Галина Городнічева (1947 р.н.)
«Інтер'єр», 2001
полотно, олія, 95х85

Володимир Козлов (1951 р.н.)
«Вербна неділя», 2006
полотно, олія, 108х80



Галина Городнічева (1947 р.н.)
«Італійський натюрморт», 2010
полотно, олія, 70х75



Марія Ачкасова (1987 р.н.)
«Фонтан і дівчина», 2014
папір, акварель, акрил, 20х30



Марія Ачкасова (1987 р.н.)
«Кам'яні обличчя вічності», 2015
полотно, олія, 40х35



Ірина Ачкасова (1968 р.н.)
«Автопортрет», 1999
картон, олія, 52,5х52,5



Владислав Ачкасов (1965-2014)
«Після дощу», 2008
полотно, олія, 50х60



Віктор Ковтун (1958 р.н.)
«Тарас Григорович Шевченко», 2019
полотно, олія, 100x80



Віктор Ковтун (1958 р.н.)
«Марко Лукич Кропивницький», 2019
полотно, олія, 120x100



Юрій Вакуленко (1957 р.н.)
«Мій Шевченко», 2014
полотно, олія, 100x70



Андрій Кузаченко (1982 р.н.)
«Соняшники», 2003
полотно, олія, 62,5х70



Віктор Ковтун (1958 р.н.)
«Свято «Седнівська осінь»», 2019
полотно, олія, 150х100



Анатолій Кравченко (1956 р.н.)
«Ранок на площі»
Із серії «Кропивницький», 2018
папір, акварель, 40х60



Діана Євдокимова (1969 р.н.)
«Дощ у місті», 2002
картон, олія, 50х65

Михайло Спорник (1996 р.н.)
«Благовіщенський собор», 2018
полотно, олія, 50х70

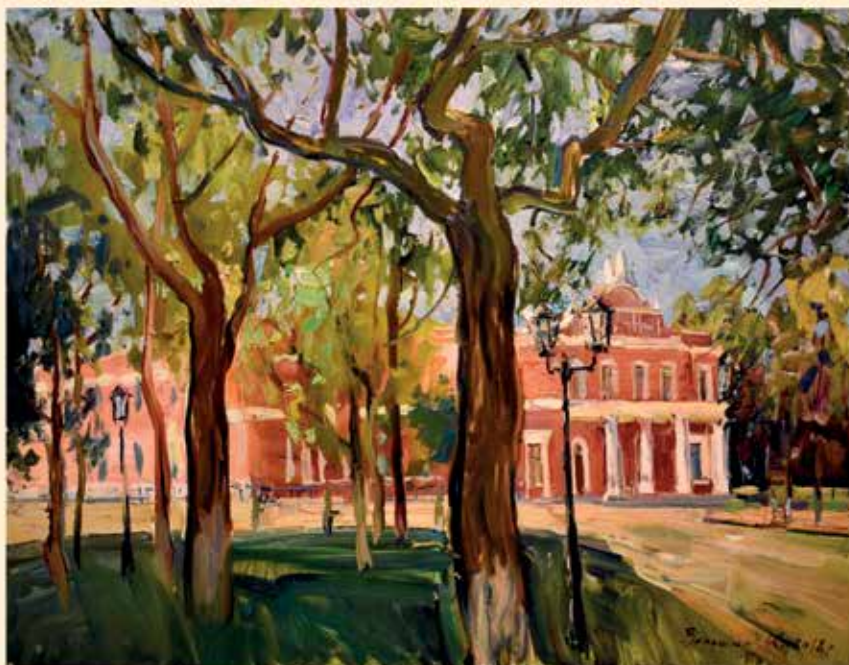


Григорій Вовк (1954 р.н.)
«Міст. Кропивницький», 2018
полотно, олія, 50х70





Світлана Аношкіна (1970 р.н.)
«Будинок-музей
художника О.О.Осмьоркіна», 2018
полотно, олія, 70х90



Карина Волошко (1985 р.н.)
«У затінку...», 2018
полотно, олія, 70х90

Єгор Дулін (1985 р.н.)
«Сонячний ранок», 2018
полотно, олія, 70х90



Сергій Завадяк (1987 р.н.)
«Велика Перспективна», 2018
полотно, олія, 70х90





Андріан Бабюк (1960 р.н.)
«Синагога», 2018
полотно, олія, 90х70

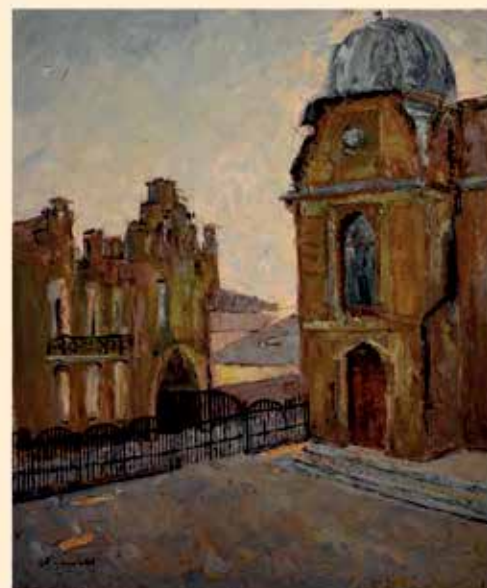


Світлана Грамм (1976 р.н.)
«Міська лікарня. Кропивницький», 2020
полотно, олія, 50х40



Людмила Боршош-Літун (1962 р.н.)
«Багряний Кропивницький», 2018
полотно, олія, 90х70

Олександр Кара (1956 р.н.)
«Синагога. Кропивницький», 2018
полотно, олія, 60х50



Цезарій Ганушкевич (1953 р.н.)
«Міфічний дворик», 2018
полотно, олія, 90х70



Олександр Луцкевич (1960 р.н.)
«Синагога в Кропивницькому», 2018
полотно, олія, 60х40



Андрій Куцаченко (1982 р.н.)
«Вулиця міста Кропивницького», 2018
полотно, олія, 60х70



Анатолій Житарюк (1952 р.н.)
«Спасо-Преображенський собор»
2018
полотно, олія, 70х50



Алла Хмель (1967 р.н.)
«Сонячне місто», 2018
полотно, олія, 50х70



Микола Боровик (1941 р.н.)
«Краєзнавчий музей», 2018
полотно, олія, 90х70



Василь Кондратюк (1951 р.н.)
«Ранок 1-го вересня», 2018
полотно, олія, 50х70



Галина Хмель (1967 р.н.)
«Вуличка міста», 2018
полотно, олія, 50х70



Валентина Плавун (1963 р.н.)
«Театр», 2020
картон, олія, 50х40



Марія Віннічук (1973 р.н.)
«Хутір Надія», 2020
полотно, олія, 50х60



Світлана Шиль (1973 р.н.)
«Академічний музично-драматичний театр», 2020
полотно, олія, 50х70



Олександр Кольцов (1961 р.н.)
«На Хуторі Надія», 2020
полотно, олія, 50х70



Федір Матейчук (1956 р.н.)
«Озеро на Хуторі Надія», 2020
полотно, олія, 50х70

МУЗЕЙНИЙ МУРАЛ «СЕРЦЕ МІСТА»

Влітку 2019 року завершилися роботи по створенню на будівлі музею стінопису, в основу якого лягла картина славетного художника, майстра наївного мистецтва Андрія Ліпатова (1960-2010) «Променад на Дворцовій» (2001).

Мурал створений фахівцями «UT ART STUDIO» (м. Київ) і є наразі популярною фотозоною та локацією початку пішохідної екскурсії «Прогулянка Старим містом». Проєкт стінопису «Серце міста» втілено в рамках соціальної ініціативи від родини Яриніч як дарунок містянам Кропивницького.





ЗМІСТ

ВСТУП	4
ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЮ МИСТЕЦТВ	6
САКРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО	8
МИСТЕЦТВО КІНЦЯ ХVІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.	30
ВОЙЦЕХ ГОРАЦІЙ КОССАК	
«Кривава неділя у Петербурзі 9 січня 1905 року»	56
ГОЛОГРАМИ «Археологічні скарби України»	64
МЕДАЛІ та МОНЕТИ	66
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО	70
ХУДОЖНИКИ-ЗЕМЛЯКИ	82
КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ ПЕТРА ОССОВСЬКОГО	
«СВІТ І ВІТЧИЗНА»	108
ХУДОЖНИКИ СТЕПОВОЇ ЕЛЛАДИ	122
ПЕРЛИНИ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА	158
МИСТЕЦЬКЕ СУЗІР'Я УКРАЇНИ	182
МУЗЕЙНИЙ МУРАЛ «СЕРЦЕ МІСТА»	204

Український культурний фонд – державна установа, створена у 2017 році як нова модель надання на конкурсних засадах державної підтримки та промоції ініціатив у сфері культури й креативних індустрій. Діяльність Фонду, відповідно до чинного законодавства, є невід’ємною частиною політики і визначених пріоритетів діяльності Міністерства культури та інформаційної політики України.

www.ucf.in.ua

facebook: <https://www.facebook.com/ucf.ua/>



Сергій Шаповалов (1943 р.н.)
«Біля музею», 2014
полотно, олія, 75х95



www.artmuzeum.kr.ua

КЗ «Музей мистецтв
Кіровоградської обласної ради»
вул. Велика Перспективна, 60
м. Кропивницький, Україна, 25006
тел. +38 (0522) 249837, 245681, 322422
e-mail: koxm@ukr.net



facebook

Альбом ART MUSEUM – МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ



В альбомі опубліковано експонати із фондowego зібрання
КЗ "Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради"

www.anturagea.com.ua
anturagea@anturagea.com.ua
+38 050 341 2741

Формат 70x100/12.
Папір офсетний. Друк офсетний.
Умов.-друк. арк. 22,5
Зам. № 1. Наклад 500 прим.

Видавець МПП «Антураж А»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції Серія ДК, № 2508 від 29.05.06.
м. Кропивницький, вул. Тараса Карпи, 83.
Тел. (0522) 24-58-76